

موضوع تحقیق :

بررسی حجاب و بی حجابی در دنیای مدرن امروز

نام محقق:

حمیده فلاح تفتی

نگاه گذرا به تعریف حجاب و تاریخچه ی آن:

تعریف کلمه حجاب [حجاب معانی مختلف دارد از جمله پوشش و آنچه به وسیله آن خود را می پوشانند، منع، حائل بین دو چیز، سترودر پرده قراردادن] حجاب یک ضرورت دین هست یعنی که تکلیف شرعی و بی توجهی به آن عواقب اخروی دارد نباید به آن سهل انگاری کرد؛ چنانچه از نگاه فقه‌های شیعه نیز اصل حکم حجاب از ضروریات دین است و منکر آن حکم منکر ضرورت دین است.

حجاب از منظر قرآن :

درباره پوشش زنان در آیات قرآن: {یا ایها النبی قل لازواجک و نساء المومنین یدنین علیهن من جلابیبهن ذلک ادنی ان یعرفن فلا یوذین} ای پیامبر به زنان و دخترانت و به زنان مومن بگو جلاب‌های خود را بر خویش فرو افکنند. این امر به آنکه شناخته و آزار نبینند نزدیک تر است. {درباره اندازه جلاب در کتاب‌های لغت، که از قرن دوم هجری تا زمان حاضر تدوین شده اند اتفاق نظر وجود ندارد. جلاب راهمان روسری و کوچک تر از ردا نیز گفته اند که سرو سینه زن را می پوشاند. همچنین به پارچه ای کوتاه تر از روسری و عریض تر از آنکه به منزله ی مقنعه است اطلاق شده است؛ آنچه زن بر روی لباس خود می پوشد و با آن لباس خود را می پوشاند؛ یا به پیراهن بلند نیز جلاب گفته شده است. در المفصل فی احکام المراه آمده است (جلاب چادری است که زن به وسیله آن خود را کاملاً می پوشاند و آن را روی لباسش می پوشد و به وسیله آن تمامی بدن، از سر تا پای خود را می پوشاند).

جلاب به این معنا شبیه (عباء) است که در لباس زنان در عراق شایع بود و بعضی اکنون همچنان آن را می پوشند. مهم این است که در عصر رسوت الله وائمه از جلاب چه مفهومی درک می شده است. دو گزارش تاریخی از پوشش حضرت زهرا و ام سلمه و عایشه درباره پوشش زنان انصار پس از نزول آیه جلاب.

در ماجرای غصب فدک عبدالله محض از نوادگان امام حسن علیه السلام درباره پوشش حضرت زهرا سلام الله علیه نقل می کند که حضرت برای خواندن خطبه بیرون رفتند روسری (خمار) بر سر می کنند و جلاب بر بدن می اندازد. بنا بر این قول، لباس حضرت انقدر بلند بوده که قدم و پا هم می

موضوع:

پوشانده وزیر پای ایشان می رفته است. بنا بر این جلباب غیر از خمار و بلند تر از آن بوده است لباسی که پا رامی پوشاند و بر زمین افتاده همان جلباب بود. بر اساس گزارش تاریخی می توان فهمید که جلباب زنان انصار از نظر اندازه بلند و رنگ سیاه داشته است. اما انتخاب رنگ سیاه به دلیل تناسب آن با معنای جلباب بوده که در کتاب لغت یک معنای مجازی (جلب) ریشه جلباب سیاهی گفته شده و به سیاهی شب از نظر که پوشا نندگی دارد [جلب اللیل] اطلاق شده است.

ایه دوم: ایه 31 سوره نور پوشش خاصی برای زنان مومن با حدود و ضوابط آن وضع می شود

{و قل للمونات یغضن من ابصارهن و یحفظن فروجهن ولا یبدیهن زینتهن الا ما ظهر منها و لیضربن بخمرهن علی جیوبهن} بر اساس این ایه می توان گفت 10- هر مسلمان چه مرد وزن باید از چشم چرانی اجتناب کنند. 2- باید پاک دامن و عورت خود را از دیگران بپوشاند. 3- زنان پوشش داشته و زیور خود را بر دیگران آشکار نسازند برای جلب مردان 4- انسان در همه صورت برای وارد شدن اجازه بگیرند که پیامبر فرمودند حتی برای دختران اگر مادر در اتاق برهنه باشد باید اجازه بگیرد. 5- در این آیه از کلمه ابصار که کار دیدن است را به جای کلمه عیون استفاده شده است. 6- یغضوا ابصار یعنی نگاه را کاهش و کنترل کنند. 7- زینت ظاهرا از جمله سرمه، انگشتر، خضاب دست ها، انگو برای محرم ها 8- زینتی که زن می تواند تمام بدن خود نمایان کند مختص شوهر است. لازم به ذکر هست کلمه عورت به ظاهر زشت بنظر مرسد ولی به معنای اینکه تمام بدن زن عورت هست پس لازم به پوشاندن است. 9- حدود پوشش زنان مومن یعنی پوشاندن سر و گردن و سینه و دیگر اعضای بدن، جز آنچه به ناچار آشکار می ماند (دست و صورت) بیان شده است.

ایه سوم: ایه (لاتبرجن تبرج الجاهلیه الاولى)

تبرج از ماده (برج) به معنای ظهور و آشکار ساختن است و اصطلاحاً به جلوه گری و خود نمایی زن در برابر نامحرمان اطلاق میشود. بر اساس این ایه گفته شده ای زنان، مانند زنان عصر جاهلیت خود نمایی نکنید. یعنی زن خواهان خود نمایی است ولی در برابر نامحرمان باید آن را کنترل و هدایت نموده و با انحصار آن به شوهر و زندگی زنا شویی از ایجاد فساد و فحشا در جامعه جلوگیری می کنند.

مگر اسلام دین انتخاب و آزادی عقیده نیست چرا بانوان مجبور به رعایت حجاب شده اند؟

نکته مهم این سوال این است اگر چه هیچ اجباری در دین نیست در مورد اصل دین است که باید با تفکر

ان را پذیرفت ولی پس از پذیرفتن اسلام باید به اصول و فروع آن عمل کرده و حجاب یکی از دستورهای

دینی است که موظف به رعایت آن بوده و بی توجهی به آن مستوجب عقاب الهی می گردد.

{جایگاه حجاب در احادیث}

امام صادق علیه السلام فرمودند :

برای زن مسلمان جایز نیست روسری و پیراهن بر تن کند که بدنش را نپوشاند.

امام علی خطاب به زنان مسلمان می فرمایند:

بر شما

باد به پوشیدن جامه ضخیم، زیرا هر که جامه اش نازک است، دینش نازک است. هیچ یک از شما در

حالی که جامه بدن نما در بر دارد، در برابر پرودگار خود عزوجل نایستد. در روایت دیگر فرمودند :

کسی که در پوشش و آرایش خود شبیه غیر مسلمان کند از ما نیست.

حضرت زهرا سلام الله علیه فرمودند:

خداوند تقرب زن را از ناحیه حجاب و رعایت حریم محرم و نامحرم قرار داده، زن هر چه بیشتر به

مسئله حجاب خود مقید باشد به خداوند نزدیک خواهد شد.

امام علی علیه السلام در مورد حجاب مردان می فرمایند:

موضوع:

خداوند لعنت کند کسی را که غیرت ندارد. در روایتی از حضرت رسول هست به درستی که خداوند بندگان با غیرت خویش را دوست دارد.

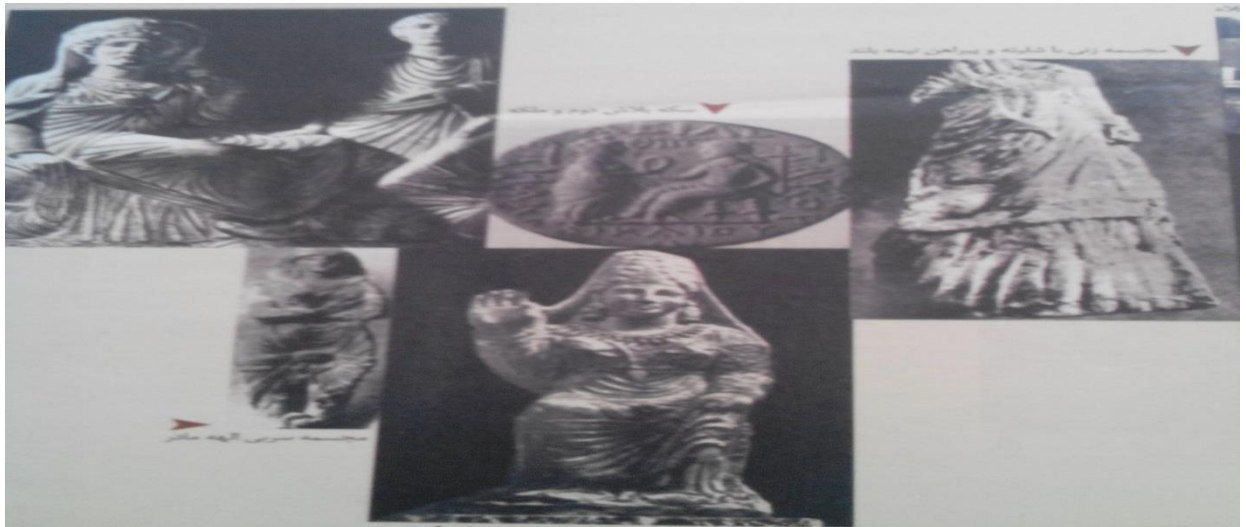
رسول خدا فرمودند سه گروه هرگز داخل بهشت نمی شود:

- 1- کسی که نسبت به عفت و ناموس خود بی تفاوت است. 2- زنی که خود را در لباس و حرکات و امور دیگر شبیه مرد سازد 3- شراب خوار

(تاریخ ایران با پوشش و حجاب قرین بوده و تجلیات پوشش در میان زنان ایرانی چنان چشمگیر بوده، که ایران را منبع اصلی حجاب معرفی می کنند.)

ایران در دوره اشکانیان

زنان پارتی باشلوارهای چین دار و پیراهن های دراپه دار و بلندتر از تونیک مردان و کلاه ها در پوشش سر و استفاده از چادر بسیار پیشرفته تر از زنان هخامنشی بودند. و رنگ های ارغوانی و سفید بوده



:



با اینکه پوشش وعفاف امری است فطری و توجیه عقلی و منطقی دارد، از مصرحات و مسلمات دین مبین اسلام نیز هست. در واقع عفاف و حجاب یکی از محورهای زندگی قرآنی است. ولی این مهم هماره

مورد هجوم دشمنان واقع شده است. مقاطع مختلف تاریخ گویای این مطلب است. گاهی زور و سرکوب زنان محجبه ابزار این تهاجم بوده مانند داستان پر غصه کشف حجاب در ایران و الجزایر، گاهی با ایجاد

محدودیت های قانونی و حقوق شهروندی مانند وضع قوانین منع حجاب در کشورهای غربی و در اغلب اوقات با ایجاد شبهات و طرح سوالات و به دام انداختن ذهن نوپای بسیاری از جوانان و نوجوانان. گویی

امروز موضوع حجاب وعفاف آمیخته با ناخالصی ها و در پس پرده است و اصل ماجرا در گیرودار کشمکش هاگم. لذا بر آن شدیم با تحقیق حول موضوع عفاف و حجاب، گرد غبارها را بزداییم تا نور روشنی

بخش دستور قرآن کریم مبنی بر لزوم حجاب وعفاف بر قلب هابیشتر بتابد، تا دلها بیشتر روشنی یابد وعفت، حیا و حجاب حضرت زهرا (سلام الله علیه) رایج گردد.

موضوع:

فهرست:

- 1- نگاه گذرا به تعریف جاب و تاریخچه ی آن.....
- 2-حجاب از منظر قرآن.....
- 3-جایگاه حجاب در احادیث.....
- 4-تاریخ حجاب در ایران.....
- 5-حجاب در دنیای مدرن.....
- 6-آثار مخرب آزادی جنسی در غرب.....
- 7-علل گسترش فرهنگ بی حجابی در ایران وسایر کشور ها.....
- 8-تهاجم نظامی.....
- 9-تهاجم فرهنگی.....
- 10-هنر در خدمت شیطان وابتدال.....
- 11-تهاجم فرهنگی پس از انقلاب اسلامی.....
- 12-تهاجم فرهنگی از دیگاه مقام معظم رهبری.....
- 13-ناتوی فرهنگی.....
- 14-برابری زن ها با مردان از لحاظ گوهر هستی.....

- 15- ثمره ی عفاف در زندگی اسلامی.....
- 16- حجاب از منظر علم..... 17- بررسی برخی شبهات
- رایج در جامعه کنونی..... 18- چگونگی نهادینه سازی حجاب
- در دنیا یا امروز..... 19- حجاب از دیدگاه آیت الله جوادی
- آملی..... 20- نتیجه گیری.....

منابع و مأخذ

- 1—مسئله حجاب. نویسنده شهید استاد مطهری. ناشر انتشارات صدرا. 1379
- 2—نگاهی جامع (درون بینی و بیرون بینی) به موضوع پوشش حجاب محققان: خانمها نعیمه اسلام لو. افضلی. مدیر روستا. عظیمی. زهرا اسلام لو. لیلی و کبری خدا بنده لو. فاطمه شریفی. ناشر موسسه نشر نگار نور.
- 3—راز حجاب مسعود صفی یاری. ناشر نورالسجاد به سفارش ستد امر به معروف و نهی از منکر. قم. 1388
- 4—حجاب در فرهنگ اسلامی. سید حمید خندان. ناشر مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری. تهران. 1387
- 5—در حجاب. سید محمد شجاعی. چاپ و صحافی موسسه دوستان. قم. ناشر نشر محیی. 1384

- 6—داستان هایی از چشم و نگاه. نویسنده. علی میر خلف زاده.
- 7—کتاب روانشناسی و فرهنگ پوشش. انتشارات تهران. اینترنت. حجاب از منظر علمی.
- 8—حجاب از منظر علم. اینترنت. حجاب از نظر نوروبیو لوژی یعنی اثر آن بر مغز و اعصاب.
- 9—زن ریحانه ی بهشتی نویسنده رهبر انقلاب حضرت سید علی خامنه ای. ناشر نمای قلم.
- 10—راهکار قرآنی در مقابل با ناتوی فرهنگی. نشر آثار امین. 1388
- 11—زن در آینه ی جمال و جلال. ایت الله جوادی آملی. نشر اسراف قم. 1377
- 12—اینترنت. نشست درمورد نهادهای سازی در مورد حجاب. روانشناس و عضو نظام روان شناسی ایلام سید محمد موسوی.