

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز پیرتپه حوزہ علمی علیغداہران

عملکرد هالیوود در آخر الزمان

استاد راهنما: خانم زهرا کردلو

گرداورندگان: شہلا اشرفی، اعظم طوماری، مہناز احمدی، زینب عسگری

حوزه خدیجہ کبری (س) زنجان

زمستان ۹۹

فهرست مطالب

۴	پیشینه تحقیق
۵	چکیده
۶	مقدمه
۷	معناشناسی هالیوود
۷	تاریخچه هالیوود
۸	هالیوود و مهدی ستیزی
۱۰	بازی های رایانه ای و اینترنت در تخریب فرهنگ مهدویت
۱۱	تقسیم بندی بازی های رایانه ای در زمینه آخرالزمانی
۱۴	راهکارمقابله با هجوم فضای مجازی
۱۴	جایگاه صنعت سینما در دیپلماسی رسانه ای غرب
۱۵	سیطره صهیونیسم بر سینمای هالیوود
۱۵	Tb n
۱۵	سلطه هالیوودیسیم بر هالیوود
۱۶	کاربست استراتژی ها و تکنیک های هالیوود در مواجهه با آخرالزمان اسلامی
۱۷	استراتژی تحریف حوادث آخر الزمان
۱۷	منجی های انسانی
۱۷	منجی های غیرانسانی
۱۸	تحلیل و بررسی فیلم های هالیوودی در زمینه مهدویت
۱۸	تحلیل و بررسی فیلم سینمایی «نوح»
۲۱	فیلم مردان ایکس
۲۲	فیلم سینمایی تبدیل شوندگان ۲
۲۳	مرد پولادین

۲۴.....	نقدی بر فیلم سینمایی «رسیدن».....
۲۵.....	انیمیشن "9".....
۲۹.....	کتاب الی
۳۱.....	راهکارهای مقابله و ایستادگی در برابر مهدی ستیزی.....
۳۴.....	دیدگاه دین اسلام در باره ظهور منجی چیست.....
۳۵.....	آیاتی که در باره آخرالزمان آمده است.....
۳۷.....	نتیجه.....
۳۸.....	فهرست منابع و مأخذ.....

پیشینه تحقیق

پیشینه این موضوع (عملکرد هالیوود در آخر الزمان) در آثار مکتوب عبارت است از:

در کتاب پنجه بر افتاب به نویسندگی زهیردهقانی آرانی، در مورد توجه غرب به منجی اسلامی، نگاه غرب به شخصیت رمز آلود مهدی^(ع)، دست مایه رمان های جنایی و جاسوسی حرکت اوباما در مسیر ظهور مهدی مسلمانان، اسلام هراسی، توجه غرب به نقش و جایگاه اسلام در آخر الزمان و برخی مصاحبه و معرفی کتاب ها و سایت ها پرداخته شده.

همچنین، در مقاله هالیوود و مهدویت به نویسندگی حسن بلخاری، در سایت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، در مورد هدف فیلم سازان آمریکایی، چگونگی عمل غربیان به ویژه محافل فرهنگی، با فرهنگ اسلامی خصوصا اعتقادات شیعی مطالبی بیان شده است.

و نیز در مقاله استعاره های تصویری آخر زمانی در سینماهای هالیوود با نویسندگی آخوندی مطهره به منجی و ویژگی های آن و مکان های تصویر شده در فیلم های آخر زمانی و روایت چند فیلم از جمله فیلم بابل پس از میلاد پرداخته شده است .

با توجه به مطالعات انجام شده به این نتیجه دست یافتیم که در مورد مقاله حاضر به طور مفصل تحقیقی صورت نگرفته.

اکنون ما در مقاله حاضر برآنیم که به تعریف و تاریخچه ی هالیوود، اثبات منبع تغذیه هالیوود، اهداف آنها از ساخت فیلم های آخر زمانی و نقد برخی از فیلم های ساخته شده توسط آنها و همچنین به دیدگاه اسلام در مورد منجی آخر الزمان بپردازیم.

چکیده

پژوهش انجام گرفته، پژوهش کلامی است که موضوع آن امروزه مورد توجه اسلام و غرب قرار گرفته، این تحقیق در مورد عملکرد هالیوود در آخر الزمان است. هالیوود به مثابه امپریالیسم رسانه ای است که گونه ای از امپریالیسم و کلونی سازی در راستای استعمار و استثمار اذهان و ابصار، ابزاری نیرومند برای صهیونیسم جهانی است. آخرالزمان: اصطلاحی است که در فرهنگ ادیان بزرگ دنیا دیده می شود و در ادیان ابراهیمی از اهمیت و برجستگی ویژه برخوردار است. عقاید مربوط به آخر الزمان بخشی از مجموعه عقایدی است که به پایان این جهان و پیدایش جهان دیگر مربوط می شود و ادیان بزرگ در باره آن پیشگویی هایی کرده اند. منجی: به معنای رها کننده، نجات دهنده، رها کننده، پناه جای نجات نیز آمده است.

بنابراین در این تحقیق در مورد مفاهیم کلید واژه ها یعنی (هالیوود آخرالزمان منجی) بحث شده همچنین در مورد هدف هالیوود، به پیدایش هالیوود، پیوند سیاست غرب با سینمای هالیوود، سپس به استفاده از فیلمهای هالیوودی به عنوان سلاحی قدرتمند و متزلزل کننده اعتقادات، ناجی بودن آمریکا در سینمای هالیوود، نفوذ و تسلط یهودیان بر هالیوود، هدف هالیوود از منجی سازی آخرالزمانی و در ادامه کاربست استراتژیها و تکنیکهای هالیوود در مواجهه با آخر الزمان پرداخته است و به این نتیجه دست یافته که هدف هالیوود از این همه همه القای جایگاه آمریکا به عنوان رهبری جامعه جهانی، تسلط بر جامعه جهانی، ترویج بی دینی، حذف خداوند از اذهان، برتری یهودیان و استکبار جهانی و... می باشد.

اما در رابطه با اهمیت موضوع باید گفته شود با شکل گیری پدیده ای به نام سینما و مرکزیت آن در سینمای تبلیغاتی و ارزشی هالیوود، همواره شاهد جهت گیری اعتقادی، سیاسی، اقتصادی و تهاجم های فرهنگی به ویژه در برابر مسلمانان است.

سینمای هالیوود شیپور تبلیغاتی نگرش آمریکایی به عالم و آدم است و صنعتی کاپیتالیست و متکی بر سوددهی است.

کلید واژه های این بحث عبارت اند از: هالیوود، آخرالزمان، یهود، منجی

به رشته تحریر درآمده است. امام باقر^(ع) درباره گستره حکومت حضرت مهدی فرمود: قائم ۳۰۹ سال مالک زمین می شود و در آن، حکومت می کند؛ همان گونه که اهل کهف در غارشان درنگ کردند زمین را پر از عدل و داد خواهد کرد، آن گونه که پر از ظلم و جور شده باشد، خداوند برای او شرق و غرب عالم را فتح خواهد کرد، زمین پر از ستم و ظلم می شود در این هنگام شخصی از عترتم خروج می کند و در مدت هفت یا نه سال مالک کل زمین خواهد شد، در این هنگام زمین را پر از عدل و داد خواهد کرد.

مرحوم علامه مجلسی از پیامبر نقل می کند که فرمود: مهدی خروج می کند، در حالی که بالای سر او ابری است و میان آن ابر، کسی است که ندا می کند: این، مهدی خلیفه خدا است او را پیروی کنید. حاکم نیشابوری از علمای حدیث عامه به سند خود از ابو سعید خدری نقل کرده که رسول خدا فرمود: المهدی منا اهل بیت؛ مهدی، از اهل بیت است امام باقر(ع) فرمود: "المهدی رجل من ولد فاطمه؛ مهدی مردی از اولاد فاطمه است.

در روایات اهل سنت نقل شده است که رسول خدا فرمود: المهدی من ولد فاطمه، مهدی از اولاد فاطمه است امام صادق(ع) فرمود: نازل می شود روح الله عیسی بن مریم، پس نماز می خواند حضرت عیسی(ع) پشت سر او (حضرت مهدی)^{۲۹}

آیاتی که در باره آخرالزمان آمده است

سوره ابراهیم آیه ۵

«وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ»

موسی را همراه آیات خود فرستادیم تا قوم خود را از ورطه ظلمانی کفر درآورده بوازی نورانی ایمان رهبری کند، و آنها را بروزهای خداوندی متذکر گرداند که در آن آیاتی است برای هر صبرکننده شکرگزاری در خصال صدوق از امام باقر روایت نموده که فرمود «ایام الله» سه روز است: روز قیام قائم آل محمد، روز رجعت و روز قیامت

سوره حج آیه ۳۳

«أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بَانْتِهَامٍ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ»

«به آنان که ستم دیده اند اگر پیکار کنند، اجازه جنگ داده شده و خداوند قدرت بر یاری آنها دارد»

سوره هود آیه ۸

«وَلَئِنْ أَخْرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمِّهِمْ مَعْدُودَةٍ لِّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا»

²⁹سایت صبح قزوین، کتاب مهر، انتهای پیام/۲۰۰۲/خ

«كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِؤْنَ»

«اگر عذاب را تا مدت معینی (ظهور امام زمان) بتأخیر بیاندازیم خواهند گفت چه چیز آن را باز داشت (و مانع ظهور امام زمان چیست؟) بدانید روزی که عذاب می‌آید از آنها برداشته نمیشود، بلکه بر آنان فرود آمده و آنچه را استهزاء بآن میکردند خواهند دید»

امام صادق (ع) فرموده اند: «این عذاب قیام امام زمان و امت معدوده یاران او میباشد. که برابر با سپاه اسلام در جنگ بدر هستند یعنی ۳۱۳ تن میباشد»

سوره صف آیه ۸

«يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ»

«می خواهند نور خدا را به دهانهایشان خاموش کنند ولی خدا کامل کننده نور خویش است، اگر چه کافران را ناخوش آید»

سوره توبه آیه ۳۳

«هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»

«خدا فرستاده خود را با هدایت و دین حق فرستاد تا بر همه دینها غالب شود. هر چند مشرکین نخواهند»

سوره نور آیه ۵۵

«وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا»

«خداوند به کسانی که از شما ایمان آورده و عمل صالح پیشه ساخته‌اند وعده داده که آنها را در زمین نماینده خود گرداند چنان که همانند آنها را سابقا خلیفه کرد. و ثابت میدارد دین آنها را که برای آنان برگزید، ترس آنها را تبدیل بآمن کنیم و اینان هیچ گاه بمن شرک نیاورند»

سوره قصص آیه ۵

«وَوَرِّدُ أَنْ نُمِّنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ»

«وما بر آن هستیم که بر مستضعفان روی زمین نعمت دهیم و آنان را پیشوایان سازیم و وارثان گردانی»

نتیجه

اعتقاد به منجی و آخر الزمان عقیده ای مشترک وانکار ناپذیر در میان مذاهب و ملل جهان به شمار می رود گرچه درباره شخص موعود و شخصیت او دیدگاه های گوناگون وجود دارد

برخی ادیان یا مکتبها موعود دارند، اما منجی آنها شناخته شده نیست. برای مثال در دین یهود آنها به دنبال مسیحا می گردند، موعود واقعی در برخی ادیان فردی نیست که تشیع به آن اعتقاد دارد. آنها معتقدند مسیح آخر الزمان فرزند حضرت مریم نیست، بلکه از نسل مریم مجدلیه است جهان غرب در صدد تخریب و تحقیر معنای آخر الزمان و آماده سازی اذهان عمومی برای پذیرش تفسیر غربی آخر الزمان از طریق سینما است. آنها طرحی بسیار زیرکانه و شیطانی انجام داده اند تا فساد را در جامعه گسترش دهند چون جامعه ای که فاسد و منحرف باشد جامعه ای است که می توان به راحتی بر آن حکمرانی کرد.

یهودیان موسس اصلی سینمای هالیوود است در فیلم های هالیوود نجات دهنده زمین یک آمریکایی یا یهودی است برخی از فیلمهای یهود دجال را به عنوان کسی که از شرق ظهور می کند و با صلاح اتمی به قصد نابودی جهان است معرفی می کند سینماهای هالیوود در صدد اسلام ستیزی و موعود ستیزی هستند و هدفشان نشان دادن یک آمریکایی یا رباط یا یک موجود فرا زمینی یا یهودی به عنوان منجی اخر الزمان است و هدف آنان القای تمدن غرب و منجی غرب و شکست حتمی مسلمانان است . بسیاری از آثار هالیوودی با مضمون بی خدایی است که ایمان افراد مومن را نشانه می گیرد و در پی سست کردن عقاید مخاطبان است

در مسیر رسیدن به این خواسته اسلام به ویژه تشیع بزرگترین مانع موجودی برای آنهاست، چون فقط در تشیع منجی زنده وجود دارد در تشیع حضرت مهدی (عج) وجود داشته و ثابت شده است.

فهرست منابع و مأخذ

۱. قرآن
۲. الساده، مجتبی، حسینی، شاپور، استراتژی دشمنان در جنگ علیه امام زمان (ع)، ماهنامه موعود، ش ۹۴، ۱۳۸۴
۳. بلخاری، حسن، تهاجم یا تفاوت فرهنگی، تهران، نشر حسن افرا، ۱۳۸۷
۴. شاه حسینی، مجید، تصویر منجی در رسانه های غربی، تهران، نشر موعود عصر، ۱۳۸۴
۵. شفیعی، اسماعیل، غرب و آخرالزمان، تهران، نشر هلال، ۱۳۹۰
۶. شجاعی مهر، رضا، غرب و مهدویت، تهران، بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود، چاپ سوم، زمستان ۱۳۹۵
۷. خورسندی، میلاد، اندیشکده مطالعات یهود
۸. علوی طباطبایی، ابوالحسن، هالیوود و فرجام جهان، تهران، نشر هلال، ۱۳۸۷
۹. فرج نژاد، محمد حسین، اسطوره های صهیونیستی سینما، تهران، نشر هلال، ۱۳۸۷
۱۰. قاسمی، علی، نقش هالیوود در اسلام ستیزی، تهران فصل نامه مطالعات سیاسی، سال چهارم، ۱۳۹۰
۱۱. یوسفیان، مهدی، حائری پور، محمد مهدی، بالادستیان محمد امین، نگین آفرینش (۲)، قم، بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود، چاپ هجدهم، زمستان ۱۳۹۶

مجلات و سایت ها

۱. زین العابدی، صدرالله، هالیوود و مهدی ستیزی، سایت حوزه نت، مجله موعود، مرداد ۱۳۹۳، شماره ۱۵۸-۱۵۹
۲. بسیج، خبرگزاری بسیج، بسیج نیوز، مهر ۱۳۹۷
۳. سایت صبح قزوین، کتاب مهر، انتهای پیام/۲۰۰۲/خ
۴. کلهر، محمد حسین، روزنامه وطن، سایت سینما سنتر

۵. سایت صدا و سیمای قم

پایان