

بررسی تطبیقی نگاه اسلام و غرب به مقوله‌ی حجاب و تأثیر آن در استحکام بنیان خانواده

لیلا ذوالفقار اوغلی
رویا سیددبگلو

چکیده

با توجه به اینکه نظر اسلام و غرب در رابطه با حقوق، نقش و وظایف زن دارای شئون مختلف و بسیار گسترده است. همین امر سبب شده است نگاه اسلام و غرب به فلسفه وجودی زن متفاوت باشد که ثمره‌ی آن، نگاه متفاوت به حجاب زن در اسلام و غرب است. از نظر اسلام زن از نظر جایگاه و شخصیت والای انسانی هیچ تفاوتی با مردان ندارد. زن در جایگاه مادری مسئول تربیت نسل بشر است بنابراین باید دارای روح متعالی باشد تا بتواند نسلی متعالی تربیت کند تا در سایه این نسل متعالی خانواده شکل گرفته و پایدار بماند. برای حفظ این روح متعالی باید از آن حفاظت کند و بهترین محافظ حجاب است و غرب به خاطر نگاه مادی که به زن دارد و زن را وسیله‌ای برای رسیدن به امیال مادی و نظام سرمایه‌داری می‌داند حجاب را مانع بهره‌کشی از زن در مسیر خواسته‌های خود می‌بیند و با آن مخالف است. هدف از این تحقیق بررسی تطبیقی نگاه اسلام و غرب به مسئله حجاب و تأثیر آن در استحکام خانواده است. روش تحقیق تطبیقی_تحلیلی و روش گردآوری مطالب کتابخانه‌ای می‌باشد نتیجه حاصل از این تحقیق آن است که حجاب محبتی الهی برای نسل بشر است و نه فقط زن و علت مخالفت غرب و به ویژه نظام سرمایه‌داری مانع بودن حجاب زن در مقابل بهره‌کشی جنسی و مادی از زن برای رسیدن به اهداف سیاسی مادی و نفسانی دنیای غرب است که در این بهره‌کشی از زن بنیان خانواده را نیز متزلزل و در مواقعی نابود کرده است.

واژگان کلیدی: زن، خانواده، حجاب، غرب، اسلام

مقدمه

اولین جمعی که انسان وارد آن وارد می‌شود و از آن آداب و رسوم می‌آموزد و در حفظ و گسترش قدرت ملی نقش مؤثری ایفا می‌کند، خانواده است بقای جامعه به وجود و بقای خانواده است و اساساً جامعه مدنی و انسانی با خانواده بوجود می‌آید و بقا می‌یابد. در اسلام نظام خانواده از اهمیت ویژه‌ای برخوردار هست و با هر آنچه مخالف خانواده است و نظام خانواده را متزلزل کند واز بین ببرد مخالف است؛ بی بند وباری، عدم رعایت حجاب و رابطه‌ی نا مشروع.

تعریف خانواده از نگاه غرب، مبتنی بر فمینیسم است و تفاوت‌های ذاتی زن و مرد را نادیده می‌گیرد و بر اصالت فرد استوار است. تشکیل خانواده غیررسمی و غیر نتعارف در غرب به دلیل عدم تمایل به پابندی زن و مرد در چارچوب خانواده و روابط نامشروع مبنی بر همین اولویت قرار دادن منافع شخص است. بنابراین هدف اصلی در این تحقیق بررسی تطبیقی نگاه غرب و اسلام به حجاب و تاثیر آن در استحکام خانواده می‌باشد. تا بدانیم چرا نگاه غرب و اسلام به حجاب متفاوت می‌باشد و جایگاه خانواده در نظام غرب و اسلام چیست؟

پیرامون مقاله حاضر مقالات متعددی نوشته شده است از جمله در مقاله مقایسه نهاد خانواده در اسلام و غرب نوشته سحر نیکپور (۱۴۰۱) به مفهوم خانواده و جایگاه خانواده در اسلام و تاریخ خانواده در غرب و اصول حاکم بر خانواده در اسلام و غرب به طور جداگانه پرداخته است. همچنین در مقاله سیمین قزلبان (۱۳۹۸) انواع حجاب مورد بررسی قرار گرفته است. از جمله حجاب چشم، حجاب شنیداری، حجاب رفتاری و.... مقاله دیگری که در آن بحث حجاب مورد بررسی قرار گرفته است، نوشته علیرضا دهقانپور و لایلا اوشلی (۱۳۹۹) با عنوان حکمت حجاب در اسلام؛ به موضوع حجاب در اسلام، انواع حجاب، دلایل تجربی حفظ حجاب و استحکام پیوند خانوادگی اشاره شده است. درمقاله نوشته شده توسط اکبر راهنما و زهرا علی اکبر زاده (۱۳۹۴) با عنوان بررسی مفهوم حجاب در متون اسلامی، جایگاه آثار و جلوه های تربیتی آن؛ به بررسی مفهوم لغوی از دیدگاه اهل لغت و شهید مطهری و آیات قرآن و همچنین به مفهوم اصطلاحی حجاب و آثار و جلوه‌های تربیت فردی و اجتماعی و خانوادگی حجاب پرداخته شده است. در مقاله های ذکر شده بیشتر به انواع حجاب و آثار و کارکردهای آن و همچنین حجاب از دیدگاه قرآن و حدیث پرداخت شده است، اما مقاله حاضر با بررسی تطبیقی نگاه غرب و اسلام به حجاب و تاثیر آن در تحکیم خانواده، علت موافقت اسلام با حجاب و دلیل مخالفت غرب با حجاب و ترویج بی حجابی و تأثیر آن در تحکیم خانواده مورد بررسی قرار گرفته است، که با مطالعه آن می‌توان با حربه ی دشمن در جنگ با خانواده آشنا شد.

مفهوم لغوی حجاب

از گفتار اهل لغت می‌توان نتیجه گرفت که در زبان عرب، حجاب به پوششی گفته می‌شود که مانع از دیدن شیئی پوشیده می‌شود. استاد مطهری نتیجه تحقیقات لغوی خود را درباره این واژه چنین بیان می‌کند که کلمه حجاب هم به معنی پوشیدن است و هم به معنی پرده و حاجب، بیشترین استعمال آن به معنی پرده است. این کلمه از آن روی مفهوم پوشش می‌دهد که پرده وسیله پوشش است و شاید بتوان گفت که به حسب اصل لغت، هر پوششی حجاب نیست و آن پوششی حجاب نامیده می‌شود که از طریق پشت پرده واقع شدن صورت گیرد. (راهنما، علی اکبرزاده، ۱۳۹۴، ص ۴-۵) این واژه در قرآن و حدیث نیز با عنایت به همین معنای لغوی به کار رفته است و معنای خاصی پیدا نکرده است. شهید مطهری می‌فرماید در قرآن کریم، غروب خورشید را در داستان سلیمان این گونه توصیف می‌کند "حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ" یعنی تا آن وقتی که خورشید در پشت پرده مخفی شد. تعبیر حجاب با همین معنا در آیه ۵۱ سوره شوری و نیز در آیه ۵۳ سوره احزاب به کار برده شده است. (راهنما، علی اکبرزاده، ۱۳۹۴، ص ۶)

مفهوم اصطلاحی حجاب

حجاب در علوم چون عرفان طب و دیگر علوم تعریف خاص خود را دارد. در فقه این واژه در معنای لغوی خود، یعنی همان پرده هائل میان دو چیز تعریف شده است. در دوران اخیر این واژه معنای اصطلاحی خاصی پیدا کرده است و به پوشش زنان اختصاص یافته است. شهید مطهری در این باره می‌فرماید: "استعمال کلمه حجاب درباره پوشش زن اصطلاحی نسبتاً جدید است. در قدیم و خصوصاً در اصطلاح فقها کلمه "ستر" به معنی پوشش به کار می‌رفته است. "پوشش زن در اسلام این است که زن در معاشرت خود با مردان، بدن خود را بپوشاند و به جلو گری و خودنمایی نپردازد. در آیات مربوط به حجاب در قرآن، لغت حجاب به کار نرفته است. آیاتی که در این باره هست چه در سوره مبارکه نور و چه در سوره مبارکه احزاب، حدود پوشش و تماس‌های زن و مرد را ذکر کرده است. تردیدی نیست که حجاب در این اندازه یکی از احکام مشترک ادیان ابراهیمی و از احکام ضروری اسلام بوده است و همه طوایف اسلامی بر آن اتفاق نظر دارند. (راهنما، علی اکبرزاده، ۱۳۹۴، ص ۶)

انواع حجاب

حجابی که در شریعت مطرح است یک فرهنگ است که به مجموعه‌ای از اخلاق و رفتار اطلاق می‌شود. حجاب یک عمل فردی و تک عنصری و صرفاً پوشش نیست. در اینجا به برخی از ابعاد حجاب می‌پردازیم.

1. **حجاب پوششی:** در این زمینه در آیه ۵۹ سوره احزاب آمده است: "ای پیامبر! به همسران و دختران خود و زنان مومنان بگو جلباب‌های (روسی‌های بلند) خود را بر خویش فرو افکنند."

2. حجاب رفتاری: فرهنگ حجاب شامل رفتار هر دو جنس زن و مرد می‌شود. و رفتار

زن و مرد نباید به گونه‌ای باشد که زمینه ساز از بین رفتن عفت و حیا شود. در این مورد در قرآن نیز به نمونه‌هایی اشاره شده است از جمله:

الف- حجاب و عفت در اختلاط: در سوره قصص آیه ۲۳ خداوند با اشاره به داستان حضرت موسی و دختران نبی خدا، شعیب اینگونه بیان کرده است که: "هنگامی که موسی بر سر چاه آبی حوالی شهر مدین رسید آنجا جماعتی را دید که دام خود را سیراب می‌کردند. او دو زن را دید که دور از مردان به جمع آوری گوسفندان مشغول هستند. موسی جلو رفت و گفت: شما اینجا چه می‌کنید؟ آن دو زن پاسخ دادند که چون ما با مردان اختلاط نمی‌کنیم اینجا منتظریم تا مردان بروند، آنگاه ما گوسفندان خود را سیراب کنیم. پدر ما شیخی سال خورده است (و مرد دیگری نداریم ناچار ما را به شبانی گوسفندان فرستاده است). در این آیه مطابق روایات دختران نبی خدا حاضر به اختلاط و حضور در جمع مردم نبودند.

ب- حجاب و حیا در راه رفتن: در قرآن می‌خوانیم یکی از دختران شعیب به سراغ موسی آمد، در حالی که در نهایت حیا قدم برمی‌داشت و گفت پدرم از تو دعوت می‌کند تا مزد سیراب کردن گوسفندان را برای ما به تو بپردازد. (قصص-۲۵) تاکید قرآن در چگونگی راه رفتن دختران نبی دلالت بر اهمیت آن دارد. در فرهنگ حجاب، راه رفتن باید همراه با وقار و متانت باشد.

ج- حجاب و حیا در خود نمایی: "و همچون دوران جاهلیت نخستین تَبَرَج نکنید." (احزاب- ۳۳) علامه طباطبایی در توضیح معنای "تَبَرَج" می‌نویسد: "تَبَرَج خود را نشان دادن، برای مردم است. بدان سان که ساختمان‌های رفیع در چشم بینندگان خودنمایی می‌کنند." زن مسلمان باید در معاشرت‌ها چنان رفتار کند که نگاه هوس آلود دیگران را جلب ننماید.

3. حجاب دیداری: حجاب چشم پوشاندن چشم توسط چیزی نیست بلکه نگاه داشتن چشم و

خودداری از نگاه به چیزهایی که مجاز نیست. خداوند در سوره نور آیه ۳۰ به حجاب دیداری اشاره کرده و می‌فرماید: "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ. اِی رسول ما به مردان مومن بگو تا چشم‌ها را از نگاه ناروا بپوشند." در این آیه سخن از حجاب نگاه است و آشکارا به حجاب چشم یعنی حفظ چشم از نگاه نامشروع اشاره شده است. همچنین در آیه ۳۱ سوره نور آمده است که ای رسول با زنان مومن بگو تا چشم‌ها را از نگاه ناروا بپوشند. زن و مرد زندگی جمعی دارند لذا نمی‌توانند در صورت حضور در جامعه به طور کلی چشم خود را بپوشانند ولی می‌توانند نگاه کردن خود را کنترل نمایند. در روایت آمده است که: "نگاه تیری است مسموم از تیرهای ابلیس" معلوم است که هر نگاهی مسموم نیست بلکه نگاه همراه با غَضّ بصر است. غَضّ بصر یعنی نگاهی که از نظر شرع ممنوع و حرام است. این تاکید و هشدارها بر نگهداری چشم؛ شامل نظر و نگاه مسموم و گناه آلود می‌شود نه بر اصل نظر. کلمه غَضّ به معنی کنترل چشم و مهار کردن نگاه است. غَضّ همان

کاهش دادن و کاستن است و این مفهوم را می‌رساند که باید هر کدام زن و مرد، حریم خود را نگاه دارند و نظر های خود را کنترل نمایند.

4. **حجاب گفتاری و شنیداری:** دستور دیگر خداوند، درباره حجاب شیوه مخصوصی از سخن گفتن و کارکرد آن در تعامل اجتماعی است. در قرآن خطاب به زنان می‌فرماید: "پس به گونه‌ای هوس انگیز سخن نگویند که بیماردلان در شما طمع کنند و سخن شایسته بگویند." (احزاب- ۳۲) منظور از بیماری دل، نداشتن نیروی ایمان است آن نیرویی که آدمی را از میل به سوی شهوات باز می‌دارد. (دهقان پور، اوشلی، ۱۳۹۹، ص ۵-۸)

حجاب از دیدگاه فطرت

انگیزه گرایش زن به حجاب، احساس فطری یا غریزی حیا می‌باشد. حیا، عشق و اشتیاق به عفاف و پاکدامنی تدبیر و مکانیسمی نهفته در خلقت است، همان چیزی که او را وادار می‌کند که حتی گاهی به صورت ناخودآگاه خود را از چشم نامحرم بپوشاند. (دهقان پور، اوشلی-ص ۱۱) نمی‌توان خصلت فطری حیا و شرم را در پیدایش و تداوم پوشش نادیده انگاشت و دنبال علت ظاهری رفت. همین خصلت انسان یکی از فلسفه‌های اصلی پوشش آدمی است. نمی‌توان گفت که انسان فقط برای حفاظت از سرما و گرما دنبال پوشش رفته، شریعت اسلامی نیز صفات پوشش را بر پایه همین خصلت قرار داده است. بنابراین اصل ثابتی در فطرت همه انسان‌ها است که به جنبه روحی انسان برمی‌گردد. البته مصداق‌ها و مواردی که مردم از آن حیا می‌کنند تابع فرهنگ و نظام ارزشی آن‌هاست و همه امور فطری تقریباً چنین هستند که مصادیقشان، تابع فرهنگ‌هاست. ولی با این حال باید آن مصداق، هماهنگ با قوانین الهی باشد. (دهقان پور، اوشلی، ۱۳۹۹-ص ۱۲)

انسان از دیدگاه غرب و اسلام

انسانیت بشر به روح است و آنچه پایدار و ثابت است و خیر و شر و لذت‌ها را درک می‌کند؛ روح آدمی است. هر چند با مرگ از جسم جدا شود اما انسانیتش باقی می‌ماند. روح ملاک شخصیت و هویت انسان است. تفاوت‌های فرهنگ الهی با فرهنگ الحادی (غرب) این است که یا به طور مطلق منکر روح می‌شود و یا آن را تابعی از بدن می‌داند که با مرگ بدن فانی می‌شود. و بعد از مرگ لذت و عذاب را درک نمی‌کند. فرهنگ غرب اصل را لذت جسمانی و مادی می‌داند که به بدن مربوط است. هر چند گاهی درباره امور معنوی هم سخنی می‌گویند اما برای اثبات امور معنوی متوسل به امور مادی و بدنی می‌شوند. (نادری، ۱۳۹۳، ص ۱۱۲-۱۱۳)

از دست می‌دهد و ارزشمندی خود را در مصرف کالا می‌بیند. یعنی به میزانی که کالای مصرفی‌اش گران‌تر باشد، احساس می‌کند آدم ارزشمندتری است. چیز بیشتر و والاتری ندارد که بتواند به آن ببالد. اگر هویت انسانی به سمت کالایی شدن برود، مرد هم مصرف‌گرا شده و مصرف‌گرایی به سود نظام سلطه است. زن نه تنها می‌تواند خودش مصرف‌کننده باشد و سود نظام سرمایه‌داری را تأمین کند، بلکه می‌تواند دیگران را هم به مصرف بیشتر تشویق کند. اما چگونه تشویق کند؟ با جاذبه‌های زنانه‌ی خودش مخاطب را به کالای تبلیغاتی جذب کند؛ لذا در تبلیغات بازرگانی، از زن خیلی استفاده و در حقیقت سوءاستفاده می‌شود و از عناصر شهوانی و جاذبه‌های او برای تبلیغ انواع کالاها بهره می‌گیرند. می‌بینیم که باز هم بی‌حجابی و بی‌هویتی زن برای نظام سلطه سودمند است. (آیت الله خامنه‌ای، ۱۳۸۸/۰۲/۲۲)

حجاب در نگاه اندیشمندان

حجاب از نظر آیت الله خامنه ای (مد ظله العالی):

شناخت عفاف و حجاب با توجه به کارکردها و آثار آن امکان پذیر می‌باشد. با توجه به این که زن در سه حوزه می‌تواند حضور یابد و راه تکاملی خویش را ببیماید، حجاب در تکامل بخشی زن مؤثر است. بنابراین حجاب در سه قلمرو دارای کارکرد مثبت می‌باشد. اینها عبارتند از: ۱- تکامل انسانی ۲- تکامل اجتماعی ۳- تکامل خانوادگی. ۱- قلمرو تکامل انسانی. (روزنامه اطلاعات، ص ۲۹) زن، به واسطه حجاب می‌تواند عفت و پاکدامنی خود را حفظ نماید و با تقویت عفت و پاکدامنی، با نفسانیت خود مبارزه نماید و اراده خود را در راه کسب علم و تقوی و معرفت الهی به کار گیرد و در پی انجام عبادت و تقرب به خداوند باشد. در واقع با حفظ حجاب و حریم‌ها - که صورت ظاهری است - نفس خود را - که صورت باطنی دارد - تمرین می‌دهد تا در پی ارزش‌های معنوی و الهی باشد و نهاد فطری خود را پرورش دهد و غریزه جنسی خود را - که بعد حیوانی دارد - تا حدی و در جایی میدان می‌دهد که ابعاد انسانی او رونق یابد. (روزنامه اطلاعات، ص ۳۱)

حجاب از نظر آیت الله جوادی آملی: «اسلام، زن را در سایه حجاب و سایر فضائل به صحنه می‌آورد تا معلم عاطفه، رقت، درمان، لطف، صفا، وفا و مانند آن شود و دنیای کنوی، حجاب را از زن گرفته تا زن به عنوان ملعبه به بازار بیاید و غریزه را تأمین کند. زن وقتی با سرمایه غریزه به جامعه آمد، دیگر معلم عاطفه نیست، فرمان شهوت می‌دهد، نه دستور گذشت». (روزنامه اطلاعات، ص ۲۷)

فرانتس (جامعه شناس و فیلسوف فرانسوی) هرچادری که دور انداخته شود، افق جدیدی را که برای استعمار ممنوع بوده در برابر او می‌گشاید و پس از دیدن هر چهره بی حجاب، امیدهای استعمار برای حمله، ده برابر می‌شود. دیدن در برخورد با زن

محجبه، يك طرفه است، و طرف مقابل نمي تواند او را ببيند؛ و زني كه ديده نمي شود، تسليم نمي گردد و خود را عرضه نمي كند. (روزنامه اطلاعات، ص ۴۳)

خروشچف (رئيس جمهور پيشين شوروي) آينده شوروي در خطر است و جوانان هرگز آتیه امید بخشي ندارند؛ چرا كه بي بند و بار و اسير شهوات گشته اند. ماهاتماگاندی (رهبر فقید انقلاب هند) زن با اینکه به ظاهر درصدد آزادي برآمد، ولي در خطر جديدي قرار گرفت و آن خطر، بازیچه قرار گرفتن و وسیله هوس راني هاي مرد شدن است. من ترجیح مي دهم نسل انسان نابود شود تا اینکه بماندو با تبدیل زن يا ظریف ترین مخلوق الهي به يك وسیله عیاشي و شهوت راني مرد، از هر حیوانی پست تر گردد. اگر من زن بودم، علیه دعوي مرد، دایر بر اینکه زن به دنیا آمده تا بازیچه او باشد، سخت عصیان مي کردم. اي زنان! اگر آرایش کردن شما به خاطر جلب شهوت مردها است، از این کار خودداری کنید و زیر بار ننگ چنین خفتي نروید. خانم ساچیکورموراتا (دکترای الهیات، اهل ژاپن) لطف زن، به با حجاب بودن اوست. اصولاً طبع هراسانی طالب کشف تنوع هاست. وقتی زنان به شکل امروزي بي حجاب باشند، چیزی برای جلب توجه مرد باقي نمي گذارند. هر چیز با اهمیتی هر گاه چندین بار رویاروي قرار گیرد، اهمیت خود را از دست مي دهد. این موضوع در تحکیم روابط زناشویی، نقش بسیار مهم و مؤثري دارد.

ویل دورانت (مورخ معروف) زنان دریافته اند كه دست و دل بازی، مایه طعن و تحقیر است و این امر را به دختران خود یاد دادند. (روزنامه اطلاعات، ص ۴۴)

تأثیر حجاب در استحکام بنیان خانواده

صحبت از حجاب به دلیل نقش و کارکرد آن در زندگی فردی، اجتماعی، جسمی، روانی، دنیوی، اخروی و به سبب انگیزه های طبیعی و گرایش بین زن و مرد است. فایده حجاب این است كه موجب پاکی روح و جسم، آرامش روح و روانی، حفظ امنیت، تأمین آزادی و فعالیت سازنده اجتماعی و شكوفاشدن استعداد های زن و مرد می باشد. از جمله حشمت های حجاب می توان به موارد زیر اشاره كرد:

1. اصالت پوشیدگی

پوشیدگی برای انسان یک اصل است. مطابق با فطرت انسانی و پاسخ به میل فطری است. از دیدگاه قرآن، فطرت انسان از عریانی گریزان است. این حکم عقلی نیازی به شاهد ندارد و سراسر تاریخ بشر گواه آن است از جمله مواردی كه بیانگر اصالت پوشیدگی است. انتقاد خداوند از رسم جاهلی است كه اعراب در زمان جاهلیت عادت زشتی داشتند و آن این بود كه به بهانه اینکه در لباس های خود مرتكب گناه شده اند؛ هنگام طواف لخت می شدند و دور خانه خدا طواف می كردند خداوند این كار را فاحشه یعنی زشتی آشكار می نامد (اعراف/ آیه ۲۸) یعنی فساد و زشتی برخی از اعمال، نزد فطرت هراسانی روشن است. (علیرضا دهقان پور، لیلا اوشلی، ۱۳۹۹، ص ۹)

2. آرامش روانی

ارائه زیبایی‌ها و مواضع بدن زن، به شهوت و طمع مردان دامن می‌زند و آنها را به کانون جدی خطر مبدل می‌سازد. که به سلب امنیت و آرامش زن و مرد منتهی می‌گردد. پوشش پیام عفت شخصیت و خداترسی زن است.

3. استحکام پیوند خانوادگی

از بدترین آفت‌های زندگی خانوادگی متزلزل شدن بنیان خانواده است. وقتی چشم‌های مردی در محیط‌های مختلف اجتماعی از دیدن مناظر جالب توجه زنان و دختران کامیاب شود، از جذابیت همسرش در نظر او کاسته می‌شود. این کاهش علاقه بسیاری از پیوندها را با سستی همراه می‌سازد. (علیرضا دهقان‌پور، لیلا اوشلی، ۱۳۹۹، ص ۸-۹)

4. سلامت نسل

خداوند حکیم امیال و نیازهای گوناگونی در وجود انسان قرار داده است تا بشر به وسیله آنها حیات مادی و معنوی خود را تکامل بخشد. میل جنسی یکی از امیال و غرایزی است که خداوند در وجود انسان قرار داده است تا به واسطه آن خانواده شکل گرفته و بقا و سلامت نسل و ادامه حیات جوامع بشری تضمین شود. تحریکات جنسی که در حواس پنجگانه آدمی به وجود می‌آید بر روی سیستم تولید نسل او اثر موثری دارد. دانشمندان معتقدند تحریکاتی که در چشم به وجود می‌آید بر غده هیپوفیز اثر می‌گذارد این غده شش هورمون تولید می‌کند که سه نوع آن روی سیستم تولید نسل اثر می‌گذارد. نگاه به زنان بدحجاب چنین اثری را دارد و در نهایت به تاثیر منفی در فرزندان و اختلالات وراثتی منتهی می‌شود با توجه به آنچه بیان شد، زنان و دختران خودنما تاثیر ناروا و غیر قابل بخششی را بر سلامت نسل‌های اجتماع خواهند داشت. فلسفه حجاب، پیشگیری از چنین آثاری است. (علیرضا دهقان‌پور، لیلا اوشلی، ۱۳۹۹، ص ۲)

5. جلوگیری از فساد و بی بند و باری

حضرت رضا-علیه السلام- درباره حجاب فرموده اند: حرام شد نگاه به موهای زنان، برای آنکه اگر موهای آنها در برابر مردان نامحرم آشکار شود، باعث تحریک و جلب آنها خواهد شد و این فساد و بی بند و باری را به دنبال دارد و سبب می‌شود که مردم در کارهای حرام وارد شوند. (علیرضا دهقان‌پور، لیلا اوشلی، ۱۳۹۹، ص ۸)

با توجه به آنچه ذکر شد، رعایت حجاب در جوامع، استحکام نهاد خانواده به عنوان مهم‌ترین نهاد اجتماعی است. با رعایت اصل حجاب و پوشش در محیط بیرون از خانواده، حریم زن و شوهر حفظ می‌شود و خانواده صاحب ثبات خواهد شد. بنابراین زنان با حجاب خود موجب تحکیم خانواده خود دیگران می‌شوند؛ چرا که با حجاب خود اطمینان و اعتماد شوهرشان را به پاکی خویش جلب می‌کنند و باعث تحکیم خانواده می‌گردند. اما نقش آنها در تحکیم خانواده‌های دیگر، بدین لحاظ است که مردان از تمتعات خارج از محدوده زناشویی محروم می‌شوند و طبعاً به همسران خود بیشتر توجه می‌کنند.

نتیجه گیری

نتایج بدست آمده از این مطلب است که جامعه غرب، به خصوص نظام سر مایه-داری حاکم بر غرب، زنان را ابزاری در جهت تامین منافع خود می دانند و برای اینکه جامعه، به خصوص جامعه زنان را با خود همراه سازند؛ دست به تغییر ارزش ها در جامعه زده اند و از آنجایی که دین و به خصوص حجاب زنان را مانع دست یابی به منافع خود می دانند، با تغییر ارزش ها دین را از زندگی مردم کنار گذاشتند و حجاب را ظمی بزرگ برای زنان تبلیغ کردند؛ تا هویت وجودی زن را از او گرفته و هویت جعلی، به نام آزادی و بی قید و بندی را که تامین کننده منافع سرمایه داری است؛ به عنوان ارزش برای زنان و جامعه تعریف کنند.

در مقابل، اسلام که مبلغ جایگاه والای زن، به عنوان همسر و مادر، که مسئول تربیت انسان می باشد؛ ارزش بالایی برای وجود زن قائل است و بدست آوردن این جایگاه والا را تنها در صورت پایبندی به قید و بندها و به خصوص پایبندی به حجاب می داند. زیرا حجاب باعث می شود، که ارزش وجودی خود زن در جامعه نشان داده شود نه تفاوت و زیبایی جسمانی؛ زیرا نمایش و عرضه تفاوت ها و زیبایی جسمانی باعث می شود که زن ملعبه دست شود و توانایی و ارزش واقعی زن دیده نشود.

همین نگرش به زن و تغییر ارزش ها در غرب باعث متلاشی شدن و از بین رفتن خانواده شده است. در مقابل پایبندی به قید و بند ها و حضور زن باحجاب در اجتماع مانع سست شدن و از بین رفتن بنیان خانواده می شود و این مسئله به خوبی در جوامع اسلامی قابل مشاهده است. و سرمایه داران و دشمنان جاه طلب این مهم را به خوبی دریافته اند و به همین دلیل سعی دارند با القای این باور غلط، که حجاب مانع پیشرفت است؛ می خواهند ارزش وجودی زن را پایین آورده و مادر را که به عنوان مسئول تربیتی خانواده و در نتیجه اجتماع است، را بشکنند و بر جوامع تسلط یابد.

منابع

1. نادری قمی، محمد مهدی، چکیده‌ای از اندیشه‌های بنیادین اسلامی آیت الله مصباح یزدی، عربی، حسین علی، ۱۳۹۳، قم، مرکز انتشارات موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره).
2. ثابت، حافظ، تربیت جنسی در اسلام، ۱۳۸۵، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره).
3. پسندیده، عباس، رضایت زنا شویی، ۱۴۰۱، چهاردهم، قم، مؤسسه‌ی انتشاراتی دارالحديث.
4. ———، حجاب در نگاه بزرگان، روزنامه اطلاعات، ۱۳۷۴.
5. حسینی، سید ابراهیم، شخصیت و حقوق زن، ۱۳۸۹، چاپ اول، دفتر نشر معارف.
6. عظیمیان، مریم، بهشتی، سعید، ۱۳۸۸، بررسی فلسفه و قلمرو حجاب در اسلام و آثار تربیتی آن، فصلنامه علمی-پژوهشی، ۴(۸).
7. راهنما، اکبر، بررسی مفهوم حجاب در متون اسلامی، جایگاه آثار و جلوه‌های تربیتی آن، ۱۳۹۴، پژوهشنامه‌ی معارف قرآنی، ۶(۲۲).
8. دهقان‌پور، علی‌رضا و اوشلی، لیلا، ۱۳۹۹، حکمت‌های حجاب در اسلام، فصلنامه تخصصی مطالعات قرآن و حدیث سفینه، (۶۹).
9. نیک‌پور، سحر، ۱۴۰۱، مقایسه‌ی نهاد خانواده در اسلام و غرب، فصلنامه تحقیقات نوین میان رشته‌ای حقوق، ۲(۳).

khamenei.ir.10

basij.aei.org.ir.11

hamsharionline.ir.12