

بسم الله الرحمن الرحيم
بررسی حکومت فرهنگی حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) در عصر
ظهور

پریسا صالحی منش^۱

چکیده

فرهنگ و فعالیت‌های مرتبط با آن در دنیای امروز اهمیت زیادی دارد. و مردم به دنبال رسیدن به یک فرهنگ پاک و کاملی هستند که منشاء آرامش دنیوی و رستگاری آنان شود اهمیت فرهنگ در دنیای پر زرق و برق امروز که مادیات بر معنویات غلبه دارند کاملاً بارز است. مشکلات و خلاءهای معنوی، فرهنگی و روحی بشر باید نابود شود و این امر جز با ظهور آن حضرت ممکن نخواهد شد. نویسنده مقاله تلاش نموده است تا با استفاده از آیات و روایات و سخنان اندیشمندان و مفسران، به بررسی حکومت فرهنگی در عصر ظهور بپردازد. برخی از ویژگی‌های فرهنگی عصر ظهور که در این تحقیق بدان اشاره شده است عبارتند از گسترش معنویت و فرهنگ ناب اسلامی، بسط عدالت و دموکراسی واقعی و استفاده از کارگزاران صالح و نخبه است که در عصر ظهور محقق خواهد شد. بر اثر حکومت صالحان، حکمت و بصیرت ارتقاء یافته و هنجارها و باورهای صحیح به جای خرافات در بین مردم رواج خواهد یافت. سطح آگاهی و اطلاعات مردم و همچنین امیدآفرینی در جامعه حکمفرما خواهد شد. روش تحقیق در این نوشتار به شکل نقلی و روش جمع‌آوری اطلاعات به صورت کتابخانه‌ای (دستی و رایانه) و روش پردازش اطلاعات تحقیق، توصیفی و تحلیلی است.

کلید واژه: حکومت، فرهنگ، عصر ظهور

۱. سطح ۲، حوزه علمیه خواهران فاطمه الزهرا (س) شهرستان کلاله، کدپستی: 9712201735

مقدمه

تردیدی نیست که فرهنگ مختص جوامع انسانی و از ضروریات آن محسوب می‌شود و بسیاری از مردم آزاده و مومن به دنبال رسیدن به حاکمیت فرهنگ در جامعه هستند، زیرا ایفای کارکردهای متفاوت آن می‌تواند موجب رشد و بالندگی یک جامعه و یا سقوط و اضمحلال آن را فراهم نماید، بنابراین لازم است این حاکمیت بدست توانای امام عصر (عجل الله تعالی فرجه) محقق شود. هدف محقق در این مقاله، بررسی حکومت فرهنگی حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) در عصر ظهور است تا بتوان به اهداف متعالی ظهور پی برد. حال این سوال مطرح است که حکومت فرهنگی حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) در عصر ظهور، چه ویژگی‌هایی دارد و در زمینه فرهنگی چه اقداماتی انجام خواهد شد؟

در مذهب شیعه ظهور منجی وعده‌ی حتمی خداوند در ایجاد آرمان شهر مهدوی و حکومت مستضعفان در زمین با رهبری امام معصوم (علیه السلام) خواهد بود. اهمیت پرداختن به موضوع آخرین حکومت جهانی به این دلیل است که بسیاری از مردم دنیا به ویژه شیعیان و مسلمانان در انتظار ظهور منجی هستند که بتواند حکومتی الهی بر مبنای فرهنگ غنی اسلامی را برقرار کند. در این بین برخی از افراد سودجو با خرافات و عقاید نوپدید و همچنین طرح شبهات، قصد دارند مردم را از انتظار خسته نموده و یا آنان را به سمت وسوی فساد و تباهی بکشانند. از این رو ضرورت دارد تا تحقیقات جامع، روان و مستند انجام شود.

در مورد بررسی حکومت فرهنگی حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) در عصر ظهور تاکنون کتب و مقالات بسیاری به چاپ رسیده است که در اینجا به عنوان پیشینه تحقیق به برخی از این تالیفات اشاره می‌شود: مقاله‌ی «ویژگی‌ها و دستاوردهای حکومت حضرت مهدی (عجل الله تعالی)، سایت مهدویت، اسفند 1401» و مقاله‌ی «ویژگی‌های حکومت امام مهدی (عجل الله تعالی)، فاطمه ایلیا و مرضیه امیری، نشریه علمی جامعه المصطفی، شماره 6، اسفند 1400» و مقاله‌ی «ویژگی‌های حکومت حضرت مهدی (عجل الله تعالی)، نرجس عبدیانی، دانشگاه باقرالعلوم (علیه السلام)». مزیت و نوآوری این مقاله در این است که به بیان ویژگی‌های حکومت فرهنگی حضرت مهدی (عجل الله تعالی) با استفاده از آیات قرآن و تفاسیر مربوطه پرداخته شده است که با استفاده از این سری تحقیقات می‌توان بعد مهم حکومت امام زمان که همان مسئله فرهنگ است را در جهت روشنگری نسل جوان و تحصیلکرده استفاده نمود.

1- مفهوم شناسی

در این قسمت برای درک بهتر موضوع مقاله، مفهوم کلمات کلیدی به صورت لغوی و اصطلاحی بیان خواهند شد

1-1- مفهوم حکومت

تعریف لغوی:

واژه «حکومت» در معاجم فارغ از معنای حکومت در شکل فعل گونه آن، به معنای نظام سیاسی حاکم به کار برده شده است، یکی از این منابع در معنای حکومت مینویسد: 1- فرمانروایی 2- دستگاه دولتی که بر یک کشور یا ناحیه فرمان می راند. 3- نظام سیاسی¹ و فرهنگ لغتی دیگر «حکومت را به معنای دستگاه دولتی حاکم میداند»²

تعریف اصطلاحی:

حکومت عبارت است از: «مجموعه‌ای متشکل از سازمانهای اداری، اجتماعی و نیز یک ایدئولوژی سیاسی مشخص برای پیاده کردن و حفظ اهداف آن ایدئولوژی در جامعه؛ به عبارت دیگر ایدئولوژیهای مختلف سیاسی برای اداره جامعه هر یک دستور و راهنماییهای قانونگذاری، قضایی و اقتصادی مخصوص به خود دارند، مانند ایدئولوژی سوسیالیستها یا ناسیونالیستها و ... حال مجموعه ارگانها و سازمانهای اداری اجتماعی وابسته به هر یک از این ایدئولوژیها که مجموعاً و به طور هماهنگ جامعه را اداره میکنند حکومت آن جامعه یا آن کشور را تشکیل میدهند»³ بنابراین معنای «واژه حکومت فارغ از معنای آن در شکل فعل گونه خود که به معنای دآوری، قضاوت و... است»⁴ ساختار و نظام سیاسی است که در هر جامعه حاکم میباشد که منطقی است که این ساختار معمولاً متناسب با ایدئولوژی حاکم بر آن نظام سیاسی هماهنگ میگردد.

2-1- مفهوم فرهنگ

تعریف لغوی:

فرهنگ فارسی معین واژه «فرهنگ» را مرکب از دو واژه «فر» و «هنگ» به

¹ - صدری افشار، فرهنگ زبان فارسی امروز، ص 400.

² - طبیبیان، فرهنگ الروس، ص 853.

³ - فرهیخته، فرهنگ فرهیخته، ص 365.

⁴ - دهخدا، لغت نامه دهخدا، ج 6، ذیل حرف حاء.

معنای ادب، تربیت، دانش، علم، معرفت و آداب و رسوم تعریف کرده است.¹
«واژه فرهنگ در پهلوی ساسانی به صورت «فره هنگ» آمده است که از دو جزء «فره» به معنای پیش و فرا؛ و «هنگ» به معنای کشیدن و راندن، ساخته شده است. در نتیجه «فرهنگ» به معنای پیش کشیدن و فراکشیدن است. به همین سبب است که فارسی‌زبانان فرهنگ را سبب پیشرفت می‌دانند.

فرهنگ از: فر، پیشوند + هنگ از ریشه تنگ اوستایی به معنی کشیدن و فرهختن و فرهنگ. هر دو مطابق است با ادوکات و ادوره در لاتینی که به معنی کشیدن و نیز به معنی تعلیم و تربیت است. به معنی فرهنگ است که علم و دانش و ادب باشد: ای زدوده سایه ات ز آیین فرهنگ زنگ - بر خرد سرهنگ و فخر عالم از فرهنگ و هنگ»²

تعریف اصطلاحی:

«اصطلاح فرهنگ دارای معانی و مفاهیم متنوع است و در سیر تاریخی خود، معانی مختلفی را به خود گرفته است از جمله: ادب، تربیت، دانش، معرفت، مجموعه آداب و رسوم و آثار علمی و ادبی یک ملت، کتاب لغت، نیکویی، پرورش بزرگی، فضیلت، شکوه‌مندی، هنر، حکمت، شاخ درختی که زیر زمین خوابانند و بر آن خاک ریزند، و نیز تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش، مکتب و ایدئولوژی»³

1-3- مفهوم عصر ظهور

عصر ظهور از دو کلمه عصر و ظهور تشکیل شده است که به صورت لغوی و اصطلاحی بیان خواهند شد:

لغوی:

عصر در فرهنگ معین اینگونه معنی شده است: «غروب، روزگار، زمان، دوره ، هر یک از تقسیمات یک دوره از تاریخ تمدن، سورة صدوسوم از قرآن کریم دارای سه آیه، فشردن ، گرفتن آب میوه و جز آن» که در این مقاله منظور از عصر، همان دوره یا زمانه است.

«ظهور مقابل خفا در لغت به معنای آشکار بودن است»⁴ «آشکار شدن. آشکارا شدن. پدید آمدن. پدیدار شدن. ظاهر شدن پیدائی. وضوح. هویدائی. آشکاری. ابانت. بروز. تجلی. رونمائی. بدهت. بر جای بلند شدن. دست یافتن. چیره شدن»⁵ چنانچه پروردگار متعال می‌فرماید: «وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا - که

¹ - معین، فرهنگ معین، ج 5، ص 398.

² - دهخدا، لغت نامه دهخدا، ج 20، ص 1976 .

³ - صاحبی، مناسبات دین و فرهنگ در جامعه ایران، ج 1، ص 60.

⁴ - ابن منظور، لسان العرب، ذیل واژه ظهر.

⁵ - دهخدا، لغت نامه دهخدا، ذیل حرف ظاء، ج 19، ص 18976.

ظَهَرَ در این آیه به معنای آشکار و نمایان کردن می‌باشد»¹

«ظهور به معنای آشکار شدن چیز پنهان است»² «ظهور از ماده «ظهر» و بر وزن «قَعُول» است که این وزن هم در اوزان مصادر ثلاثی مجرد استعمال شده؛ مانند خروج، جلوس و... و هم در اوزان جمع مکسر؛ مانند شُمُوس که جمع شَمَس و قُلُوس که جمع قَلَس است. حال اگر «ظهور» مصدر باشد به معنای آشکار شدن، نمایان شدن و... می‌باشد؛ مانند ظَهَرَ- ظُهُوراً: آشکار شد، نمایان شد، جمع آن «ظهورات» است»³

اصطلاحی:

در اصطلاح و بر اساس این معنا، «ظهور با قیام متفاوت و در مرحله‌ای پیش از آن قرار دارد؛ البته در برخی روایات ظهور به معنای قیام نیز به کار رفته است؛ در این صورت قیام و ظهور به یک معنا و در یک زمان و مکان رخ می‌دهد. در برخی روایات از واژه بعث (برانگیختن) و امر برای اشاره به ظهور استفاده شده است»⁴ «و اما اگر «ظهور» را به معنای پشت و آنچه خلاف بطن است بدانیم، در این صورت جمع مکسر خواهد بود که مفردش «ظهر» خواهد بود که این مصدر علاوه بر «ظهور» به «أُظْهَرَ» نیز جمع بسته می‌شود؛ مانند قُلُوس و اَفْلَس که جمع قَلَس هستند»⁵ و عصر و زمان ظهور را اینگونه تعریف نموده‌اند: «ظهور امام زمان را نمایان شدن حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) پس از غیبت کبرا برای برپایی عدل و داد تعریف کرده‌اند»⁶ بر اساس این معنا، «ظهور با قیام متفاوت و در مرحله‌ای پیش از آن قرار دارد؛ البته در برخی روایات ظهور به معنای قیام نیز به کار رفته است؛ در این صورت قیام و ظهور به یک معنا و در یک زمان و مکان رخ می‌دهد»⁷

2- ویژگی‌های فرهنگی عصر ظهور

در این قسمت از مقاله به برخی از ویژگی‌های حکومت فرهنگی امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) در عصر ظهور پرداخته خواهد شد:

الف) گسترش معنویت و فرهنگ ناب اسلامی

¹ - نور، 31.

² - فراهیدی، العین، ج ۴، ص ۶۴.

³ - مهیار، فرهنگ ابجدی عربی- فارسی، ص 590 - 591.

⁴ - صدوق، من لا یحضر الفقیه، ج ۲، ص ۳۷۸.

⁵ - مهیار، فرهنگ ابجدی عربی- فارسی، ص 590.

⁶ - سلیمیان، درسنامه مهدویت، ج ۳، ص ۱۵۵.

⁷ - صدر، تاریخ ما بعد الظهور، ص ۱۹۵.

امربه معروف و نهی از منکر خود زمینه برچیده شدن انحرافات اجتماعی را فراهم می‌سازد.

(و) ارتقاء سطح آگاهی و اطلاعات مردم

یکی دیگر از ویژگی‌های حکومت فرهنگی امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) بالابردن سطح معلومات و آگاهی مردم خواهد بود تا بتوانند محکم و متقن حرف بزنند و قاطع عمل نمایند. قرآن نیز از مؤمنان می‌خواهد که سخنانشان، بر پایه آگاهی، علم، محکم و استوار باشد: «قولوا قولا ً سدیداً»¹ در ذهن افراد سوا لات فراوانی وجود دارد، و این نیازمند بالابردن سطح علمی و استدلات دینی است

رسیدن به زندگی مهدوی یعنی کسب همه‌ی خوبیها و برای رسیدن به آن از دروازه علم و آگاهی باید وارد شد. پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) می‌فرمایند: «إِثْمَا يُدْرِكُ الْخَيْرُ كُلُّهُ بِالْعَقْلِ، وَ لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ - همانا با خردمندی، به همه خوبیها می‌توان رسید و کسی را که خرد نیست، دین نیست»²

می‌توان با بیان چارچوب‌های علمی و نظری در مورد قیام حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه)، تئوری قابل قبولی در عرصه جهانی ارائه داد. اگر نتوانیم به درستی، ابعاد و زوایای مختلف اندیشه‌ی مهدویت را در عصر حاضر بازگو کنیم، نخواهیم توانست درک و فهم نسل آینده را برای حکومت جهانی حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) شکل دهیم.

(ز) امیدآفرینی

داشتن امید به آینده یکی از موضوعات اساسی برای ایجاد آرامش و بهبود زندگی نابسامان آدمی است، از این رو حکومت فرهنگی امام زمان (عجل الله تعالی فرجه)، روحیه امید به آینده را در سبک زندگی اسلامی به ظهور خواهد رساند.

در کتاب اخلاق در قرآن استاد مصباح یزدی آمده است: «امید، که از معرفت و شناخت نسبت به مبدأ و معاد حاصل می‌شود، اساس همه تلاش‌های مفید و پرثمر انسانی و نیز منشأ اصلاح امور در جامعه و رسیدن شخص به سعادت ابدی است، همان گونه که ناامیدی و قطع امید نسبت به خدا و روز قیامت منشأ فسادها و تبه کاری‌ها و منتهی شدن کار انسان به شقاوت ابدی است»³

شادابی و روحیه انسان بستگی به میزان امید فرد به زندگی دارد. «همین

¹ - احزاب، 70.

² - حرانی، تحف العقول، ص 54.

³ - مصباح یزدی، اخلاق در قرآن، ج 1، ص 400.

که انسان به آینده ای روشن امید داشته باشد، احساس نیکو و حالتی شاد به وی دست داده، باعث نشاط وی می شود و در او انگیزه کار و تلاش ایجاد شده، او را به فعالیت های صحیح زندگی وادار می کند»¹

در اسلام، امید و آرزو جایگاه رفیعی دارد تا جایی که در روایات معصومین (علیهم السلام) از امید به عنوان رحمت الهی یاد شده است. پیامبر (صلی الله علیه و آله) می فرماید: «الْأَمَلُ رَحْمَةٌ لَا تُمْتَنِي، وَ لَوْ لَا الْأَمَلُ مَا أَرْضَعَتْ وَالِدَةٌ وَلَدَهَا، وَ لَا غَرَسَ غَارِسٌ شَجَرًا - امید و آرزو، رحمت برای امت من است و اگر امید و آرزو نبود، هیچ مادری فرزندش را شیر نمی داد و هیچ باغبانی نهالی نمی کاشت»²

¹ - معتمدی، انسان و مرگ (درآمدی بر مرگ شناسی)، ص 40.

² - مجلسی، بحارالانوار، ج 74، ص 172.

نتیجه‌گیری

در این مقاله که با عنوان «بررسی حکومت فرهنگی حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) در عصر ظهور» است، نتایج ذیل حاصل گردیده است:

اگر بخواهیم شناخت مناسبی از مهدویت به دست آوریم، باید شناخت کافی از عصر ظهور و حکومت فرهنگی امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) داشته باشیم. هدف حکومت جهانی حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه)، ادامه فلسفه بعثت پیامبران است. یکی از راه‌ها این است ضرورت حکومت فرهنگی حضرت مهدی شناخته شود و به نسل جدید معرفی شود و برای پیاده شدن این تفکر در جامعه، یک حرکت بلندمدت و طولانی لازم است. اولین قدم برای حاکمیت فرهنگ اسلام ایجاد حاکمیت معنویت است

یکی دیگر از ویژگی‌های فرهنگی حکومت امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) در عصر ظهور، حکومت مردمی و عدالت محور است که این نوع حکومت ادامه‌ی راه تمام پیامبران و صلحاء است. عدالتی که همه‌ی پیامبران و اولیاء الهی برای آن بپا خواستند و قصد برپایی آن را داشتند در زمان امام عصر (عجل الله تعالی فرجه) محقق خواهد شد. در عصر ظهور از نخبگان صالح به عنوان کارگزار و مسئول استفاده خواهد شد، زیرا فقط افراد صالح و نخبه می‌توانند با استفاده از خرد و فهم و علم خود در جهت رسیدن به اهداف فرهنگی تلاش نمایند. حتمی بودن حاکمیت افراد صالح و نخبه در عصر ظهور وعده‌ی قطعی خداوند است. فهم، درک و بصیرت مردم به صورت شگفت‌انگیزی در این عصر رشد خواهد نمود، زیرا لا زمه‌ی یک حکومت صالح و مقتدر بصیرت است

تشخیص هنجار از ناهنجار و برجسته نمودن باورهای صحیح و معرفی آن به مردم، نابودی فساد، جهل و فتنه، از دیگر ویژگی‌های حکومت فرهنگی در عصر ظهور است. سبک زندگی در فرهنگ مهدوی به افراد نیرو می‌دهد تا در برخورد با معضلات قاطع و معقول عمل کنند. بالابردن سطح معلومات و آگاهی مردم و داشتن امید به آینده یکی از موضوعات اساسی برای ایجاد آرامش و بهبود زندگی در حکومت فرهنگی امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) محقق خواهد شد.

منابع و مأخذ

* قرآن کریم

- * سید رضی ، محمد بن حسین ، گردآورنده نهج البلاغه ، مترجم محمد دشتی ، انتشارات مشهور ، قم ، 1379 ش
1. پاینده، ابوالقاسم (1376 ش) (مترجم و گردآورنده)، نهج الفصاحه، مجموعه کلمات حضرت رسول اکرم(ص)، نشر جاویدان.
 2. دهخدا، علی اکبر، لغت نامه دهخدا، چاپ دوم از دور جدید، دانشگاه تهران، تهران ، 1391 ش
 3. سلیمیان، خدامراد، درسنامه مهدویت، نشر مرکز مهدویت، موسسه بنیاد فرهنگی مهدی موعود، چاپ 8، 1389 ش
 4. سلیمیان، خدامراد، درسنامه مهدویت، نشر مرکز مهدویت، موسسه بنیاد فرهنگی مهدی موعود، چاپ 8، 1389 ش
 5. صاحبی، محمدجواد، مناسبات دین و فرهنگ در جامعه ایران، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ 1، 1384 ش
 6. صدوق، ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بابویه القمی من لا یحضره الفقیه، محقق، مصحح، غفاری، علی اکبر، ج 4، ص 180، قم، دفتر انتشارات اسلامی، چاپ دوم، 1413 ق.
 7. صدر، سید محمد، تاریخ ما بعد الظهور، انتشارات موعود عصر، 1384 ش
 8. صدقی افشار، غلامحسین، فرهنگ زبان فارسی امروز، چاپ اول، نشر کلمه، تهران، 1393 ش.
 9. طباطبائی، محمد حسین؛ تفسیر المیزان، دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ترجمه سید محمد باقر موسوی همدانی، چاپ 5، سال 1374 ش
 10. طبیبیان، سید حمید، فرهنگ الروس، چاپ چهارم، امیرکبیر، تهران. 1372 ش
 11. عطاردی، عزیزالله، مسند الامام الرضا (علیه السلام)، ج 2، انتشارات آستان قدس رضوی، 1406 ق
 12. فراهیدی، خلیل بن احمد، العین، چاپ دوم، قم: انتشارات هجرت، 1410 ق
 13. فرهیخته، شمس الدین، فرهنگ فرهیخته، چاپ یکم، نشر زرین، تهران، 1377 ش
 14. فیض کاشانی، ملا محسن، تفسیر صافی، تحقیق سید محسن حسینی ، دارالکتاب الاسلامیه تهران، 1377 ش
 15. قرائتی، محسن، تفسیر نور، تهران، مرکز فرهنگی درسهای از قرآن، چاپ یازدهم، 1383 ش
 16. قمی، علی بن ابراهیم، تفسیر القمی، تحقیق: سید طیب موسوی جزایری، قم

- ، دارالکتاب، چاپ چهارم، 1367ش
17. کراچکی، محمد ابن علی، **معدن الجواهر و ریاضه الخواطر**، ج 1، انتشارات آستان قدس رضوی چاپ 2، 1390ش
 18. مجلسی، محمد باقر، **بحارالانوار**، مترجم ابوالحسن موسوی همدانی، دار الکتب الاسلامیه، چاپ 4، 1382ش
 19. مصباح یزدی، محمد تقی، **اخلاق در قرآن**، قم، انتشارات موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)، چاپ سوم، 1377ش.
 20. مطهری، مرتضی، **تکامل اجتماعی انسان**، انتشارات: صدرا، چاپ هفتم، 1372ش
 21. معتمدی، غلام حسین، **انسان و مرگ: درآمدی بر مرگ شناسی**، تهران، نشر مرکز، 1396ش
 22. معین، محمد، **فرهنگ معین**، تدوین سید جعفر شهیدی، انتشارات امیر کبیر تهران، 1388ش
 23. مکارم شیرازی، ناصر، **تفسیر نمونه**، محقق: جمعی از نویسندگان، چاپ ده، تهران: دارالکتب الإسلامیة، 1371ش
 24. مهیار، رضا، **فرهنگ ابجدی عربی- فارسی**، انتشارات دانشیار، چاپ 3، 1389ش
 25. نوری، میرزا حسین، **مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل**، ناشر آل البيت (علیه السلام)، چاپ اول، ۱۳۶۹ش
نشریات و پایگاه‌های اینترنتی:
 26. پایگاه اینترنتی دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله خامنه‌ای،
[/https://farsi.khamenei.ir](https://farsi.khamenei.ir)