

نقد آراء محمد الشحرور في مسألة الستر و الحجاب حسب آثار العلامة الجوادى الآملى التفسيرية

Criticism of Mohammad Shahrour's opinions on the issue of covering and hijab based on the interpretive works of Allameh Javadi Amoli

فاطمة قنبرى

- أستاذة فى الحوزة العلمیة و مدرسة فى السطوح العالیة فى جامعة الزهراء سلام الله علیها، عضو اللجنة العلمیة فى جامعة الزهراء، عضو اللجنة فى المستوى الرابع فى مؤسسة معصومیة التعلیمیة و المستوى الثالث فى الحوزات النسائیة فى ایران، قم،

Fatemeh Qanbari/ Professor in the seminary and a teacher in the higher levels at Al-Zahra University, a member of the scientific committee at Al-Zahra University, a member of the committee at the fourth level at Masoumiyeh Educational Foundation and the third level in women's seminaries in Iran, Qom

۰۹۱۹۴۴۰۲۷۳۷

f.ghanbari.۳۱۲@gmail.com

فاطمة مروتى

أستاذة فى الحوزة العلمیة و طالبة فى المستوى الرابع الحوزوى فى اختصاص التفسير المقارن، مدرسة السیدة الزهراء سلام الله علیها، مدينة میبد،

Fatemeh Morowati

Professor in the seminary and a fourth-year student in the seminary specializing in , comparative interpretation, Sayyida Zahra School, Maybod City

۰۰۹۱۳۴۵۰۰۶۶۲

fatemehmorovaty@gmail.com

الملخص:

اليوم تباينت وجهات النظر حول مسألة الحجاب و الستر من قبل مفكرين تنويريين مثل الشحرور . و للإجابة على هذه المسألة دور مهم فى سعادة الفرد والمجتمع. لقد أظهرت النتائج أن الشحرور يرى كلمة (اللباس) بمعنى الحائل و لذلك يعتقد أن الحجاب حق شخصى وليس مسألة اجتماعية. و لقد مُنع النظر إلى غير المتزوجة من باب الحياء والعفة و عرف المجتمع وليس من باب الحلال والحرام (و الحد الأعلى و الأدنى) للحجاب يخضع للزمان والمكان. يعتقد العلامة الجوادى أن حدود الستر الشرعى واحدة فى كل زمان ومكان و الحجاب حق إلهى. يعتمد البحث الحالى على المنهج التحليلى المقارن للحجاب. إن الحجاب حق إلهى وفقاً للأدلة القرآنية والروائية والعقل والإجماع والاعراف السائدة و له آثار فردية. إن آثار الحجاب الفردية هى حماية كرامة المرأة و جوانب شرعية أخرى من الحلال و الحرام . و له جوانب اجتماعية تدلّ على أنه ليس امراً فردياً بحثاً.

Abstract:

Today, different views on the issue of hijab and covering have been proposed by different thinkers such as Shahrour, whose answer has a role in the happiness of the individual and the society. The results show that Shahrour, from the word (clothes) in the meaning of barrier, considers covering and hijab to be a personal right, not a social matter, and to prevent looking at the imperishable is for modesty, chastity and society custom, not for Halal and forbidden and (at least and most) hijab are subject to time and place, Allameh Javadi believes; The limits of Sharia covering are the same at any time and place and are a divine right. The current research is based on analytical-comparative method of hijab, according to Quranic evidence, narration, reason, consensus, and common practice, it is a divine right and the individual effects of hijab are protection of women's dignity, and it has a social aspect and divine halal and forbidden aspects. Not a mere individual.

الكلمات المفتاحية: قضية الحجاب، الستر، الشحرور، الجوادى الآملى.

Key words: hijab issue, covering, Shahrour, Javadi Amoli.

١- المقدمة :

إن حاجة المرأة إلى الستر أمام الرجل الأجنبي من المسائل المهمة في الإسلام. لأن الإسلام يرى أن الهدف من خلق الإنسان هو تحقيق السعادة والكمال وشرائع الإسلام متوافقة مع هذا الهدف. والقرآن كدليل الإنسان في هذا الاتجاه يولى أهمية خاصة لحجاب المرأة التي تشكل نصف المجتمع ويؤكد على ضرورة المحافظة عليه ومراعاة حدوده لأن المحافظة عليه تقوى الأسرة وتنقذ الإنسان من السقوط الأخلاقي والفردى.

و اليوم قد طرح الكثيرون قراءات مختلفة لآيات القرآن الكريم في مجال الحجاب ومن بينهم الشحرور الذى ولد في دمشق عام ١٩٣٨. حصل على درجتى الماجستير والدكتوراه في مجال الهندسة المدنية عامى ١٩٦٩ و ١٩٧٢ على التوالي من جامعة دبلن بإيرلندا. وفي نفس العام الذى حصل فيه على الدكتوراه بدأ التدريس في جامعة دمشق. بدأ دراسة القرآن الكريم عام ١٩٧٠ بمساعدة المنطق الرياضى في أيرلندا وقدم سلسلة أبحاثه تحت عنوان "الدراسات الإسلامية المعاصرة" منذ عام ١٩٩٠ وهو من المعتزلين الجدد ويعتبر من أبرز أعضاء طائفة القرآنيين (القائلين بالقرآن يكفيننا) و بالتعمق في آراء الشحرور تتبين ضرورة البحث والرد على آرائه حسب المفكر القرآنى الكبير المعاصر العلامة الجوادى الآملى في تفسيراته لآيات الحجاب لأن الشحرور بتفسيراته لآيات الحجاب يجعل هذه المسألة مسألة فردية. فهو لا يرى أن هذه المسألة فيها أمر ونهى شرعى لكن العلامة الجوادى الآملى يعتقد في تفسيره لآيات الحجاب أن الحجاب حق إلهى.

ولد العلامة الجوادى الآملى عام ١٣١٢ في عائلة متدينة في إيران. في عام ١٣٢٩ للهجرة الشمسى التحق بالمدرسة مروى بطهران وبينما كان يتعلم فن الدراسات الإسلامية على محضر الأساتذة بدأ بتدريس المواد الإسلامية المختلفة.

درس العلوم الفكرية والصوفية بالإضافة إلى الفقه و الأصول عند شخصيات مثل: الشيخ محمد تقى الآملی و العلامة الحاج الشيخ أبو الحسن الشعراني و محیی الدين إلهی قمشه ای وفاضل تونی. درس الدروس الإختصاصية للحوزة العلمية عند أساتذة مثل آية الله حسين البروجردی و آية الله المحقق داماد و ميرزا هاشم الآملی و حضرة الإمام الخمينی و العلامة الطباطبائي و الآن ايضا ضمن تدريسه سائر العلوم الإسلامية كان ولا يزال يولى اهتمامًا خاصًا لـ تفسير القرآن الكريم (الجوادى الآملی، ١٣٨٧، ص ١٨ و ٩٥).

لقد تم نشر عدة مقالات حول الموضوع ومنها: "شبهات فى موضوع القرآن والنساء ونقد لآراء محمد الشحرور، ١٣٨٠" للسيد مصطفى أحمد زاده. ينتقد هذا العمل آراء الشحرور حول ستر الرجل والمرأة فى المجتمع وكذلك قضاء و مكانة المرأة فى القرآن لكنه لم يناقش آيات الحجاب بالتفصيل ولم يستفد من آراء العلامة الجوادى.

" مسألة الحجاب فى القرآن وقفة مع الدكتور محمد الشحرور، ١٤٢٣"، للسيد مهدي الأمين. هو أحد المقالات الأخرى المكتوبة فى هذا المجال. يقول المؤلف فى هذا المقال: يرى الشحرور أن القرآن لم يدع المرأة المسلمة إلى لبس الحجاب وأن فهم الفقهاء للآيات المنزلة حول الحجاب غير صحيح ويقارن بين الحجاب فى الإسلام واليهودية.

وقد كتبت مقالات عن آراء الشحرور حول الحجاب والتي تشرح بشكل عام وتنتقد آراءه فى هذا المجال لكن المقال الحالى يقوم بنقد آراء الشحرور حول الحجاب بنتء على آراء العلامة الجوادى الآملی بطريقة تحليلية و على اساس جمع الوثائق بأسلوب مكتبى.

٢- مفهوم الكلمات المفتاحية

١-٢ الستر:

ويقصد بالستر واللبس عمل اللبس و الملابس و الستار والحجاب و الستر (معين، ١٣٩٠، ص ٣٤٩)، والستار و الحاجز و العائق و المانع و السد و الحائل بين الشيئين (دهخدا، ١٣٧٧، ج ٦، ص ٨٦٩٩؛ القرشى، ١٣٥٢، ج ٢، ص ١٠٣). والحجاب يعنى الستر: حجه يعنى ستره والمحجبة هى المرأة التى تستر نفسها (ابن منظور، ١٤١٤، ج ١، ص ٥٠).

٢-٢ الحجاب:

وهى من أصل " حجب " ولها معنيان.

الف: مانع بين الشيئين "حائل ومانع يمنع التقاء شيئين أو تأثيرهما ماديا كان أو معنويا أو مختلفا" (مصطفوى، ١٣٨٩، ج ٢، ص ١٦٧؛ ابن فارس، ١٣٩٩، المجلد ٢، ص ١٤٣). وتشير هذه الكلمة فى الأصل إلى الموانع الجسدية لكن فى بعض الأحيان تسمى الموانع الروحية أيضاً بالحجاب (الفيومى، ١٤١٤ هـ المجلد الأول، ص ٢٨).

ولفظ الستر يستعمل من كلمات مثل : الحجاب والساتر واللباس (مصطفوى، ١٣٦٨، ج ٨، ص ٤٨).

ب: الستر والغطاء: (الجوهري، ١٤١٠، ج ١، ص ١٠٧). في الفارسية الستر يعنى الحجاب.

-الفصل بين شيئين و وضع مسافة بين شيئين وهى المانع والعائق والمعنى الثانى الستر والإبعاد عن أعين الناس وهو ما يمكن أن يستفاد من كلمة (ستر).

٣-٢ الحجاب فى المصطلح:

قال الفقهاء فى تعريف الحجاب: "الحجاب هو الثوب الذى تلبسه المرأة لتحفظ عورتها عن الغرباء". (قلجى، ١٤٠٨، ج ١، ص ١٧٤). يجب على المرأة أن تستر بدننها وشعرها عن الرجل من غير المحارم بل الأحوط وجوباً ستر البدن والشعر حتى عن الصبي الذى لم ينضج ويفهم الخير والشر و بلغ حداً يكون فيه مرغوباً جنسياً» (الخمينى، ١٤٦٢هـ، ص ٥١١، مسألة ٢٣١١). وفى الفقه الحجاب هو غطاء خاص للمرأة يغطى جميع الجسم باستثناء الوجه واليدين من غير المحارم، وهو "واجب" فى الإسلام (فتح الله، ١٤١٥هـ، ص ٣٠١).

كلمة "الحجاب" هى مصطلح جديد نسبيا لملايس المرأة وقد استخدم الفقهاء القدماء كلمة "الستر" بمعنى الحجاب (المطهرى، ١٤٠٠، ص ٧٣).

فى الآيات القرآنية كلمة الحجاب عموما تعنى الستار والحاجز. فقط فى الآية السادسة والخمسين من سورة الأحزاب قال تعالى: " وإذا سألتهم فاسألوهن من وراء حجاب" (مكارم الشيرازى وآخرون، ١٣٧١، المجلد ١٧، ص ٤٠١). لذا فالمعنى الاصطلاحي للحجاب نفس معناه الفقهي.

٣- شرح وتحليل آراء الشحور حول الستر والحجاب:

مسألة الحجاب والستر هى الشغل الشاغل للمفكرين التنويريين المعاصرين مثل الشحور وفى كتابه " نحو أصول جديدة فى الفقه الإسلامى" يستخدم مصطلح "اللباس" لموضوع الحجاب الإسلامى. يقول: القرآن الكريم فى ثمانية مواضع (الأعراف: ٤٦/٧؛ الأحزاب: ٥٣/٣٣؛ ص: ٣٢/٣٨؛ فصلت: ٤١/٥؛ الشورى: ٥١/٤٢؛ الإسراء: ٤٥/١٧؛ مريم: ١٩/١٧؛ المطففين: ٨٣/١٥) يستخدم كلمة الحجاب وفى جميع هذه الحالات يشير بشكل مباشر أو غير مباشر إلى موضوع الستر والحجاب. ومن الكلمات التى تعنى الملايس: الثياب والجلباب والخمر (الشحور، ٢٠٠٨، ص ٣٣١). ويعتبر الشحور أن الحجاب مسألة شخصية وليست مسألة اجتماعية (الشحور، ١٩٩٢، ص ٦٠٦).

وفى كتاب "الكتاب والقرآن قراءة معاصرة" يبدأ الحديث عن حجاب و ملايس الرجال والنساء بهاتين الآيتين: "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ" (نور: ٢٤/ ٣٠) و " وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَى إِخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ

أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" (نور: ٢٤ / ٣١).

ومن خلال هاتين البيتين يعبر الشحور عن بعض النقاط والتي ينتقدها هذا المقال وهو يشرح النقاط من وجهة نظر الجوادى الآملى والنقاط هي كما يلي:

١. ورد فى الآيتين تحريم النظر إلى غير المحارم لكن بحسب قول "يغضوا من أبصارهم": "من" فى هذه العبارة تمييزية أى نوع من النظر إلى غير المحارم ليس محرماً ولكن بعض النظرات محرمة (شحور، ١٩٩٩م، ص ٦٠٤) و تشخيص هذه الحالات متروك للعرف (المصدر نفسه).

٢. حسب الدائرة الدلالية لـ "غض" فإن فى هذه الكلمة معنى الرحمة واللفظ و يريد الله سبحانه و تعالى بها المنع من النظر فى الحالات التى يكون فيها الرجل أو المرأة فى حالة لا يريد غيره ان يروه فيها وفى هذه الحالة ينبغى الامتناع عن النظر إلى تلك المرأة أو ذلك الرجل. أما فيما عدا ذلك فلا حرج فى النظر الى الغير فى شرع الله (المرجع نفسه).

٣. فى الآيتين تنار مسألة حفظ العورة و "يحفظوا فروجهم" والحد الأدنى لملايس الرجال هو ستر العورة وهذا حكم إلهى (الشحور، ١٩٩٢، ص ٦٠٥).

٤. إن الوصيتين "غض البصر" و"حفظ الفرج" اللتين وردتا فى آيتين مشتركتين للرجل والمرأة هى تعليمات تربوية لا تسبب مشاكل فى العلاقة بين الرجل والمرأة (الشحور، ١٩٩٢، ص ٦٠٥).

٥. معنى كلمة "الزينة" فى الآية ٣١ من سورة النور هى الزينة المكانية وهى تشير إلى جسد المرأة وليس إلى مجوهرات المرأة ومكياجها (المرجع نفسه، ص ٦٠٥ و ٦٠٦).

٦. يمكن أن يفهم من عبارة "فلا يبدن زينتتهن إلا ما ظهر منها" أن المرأة لها نوعان من الزينة. الزينة الخارجية والزينة الخفية. وما أظهره الله فى جسد المرأة هو زينة خارجية مثل: الرأس والبطن والظهر واليدين والقدمين وما أخفاه الله فى بنية خلق المرأة هو الزينة الخفية (المرجع نفسه ص ٦٠٦).

٧. جيوب "جمع" "جيب" من كلمة "جيب" وهو فجوة بين حافتين وأصل كلمة "جيب" يشتق من كلمة "جوب" و على المرأة أن تستر هذا النوع من الجيوب فقط (شحور، ١٩٩٢، ص ٦٠٧).

٨. خمار أى "الستر" و لا ينحصر على تغطية الرأس فقط بل هو ستر الرأس و غير الرأس "و ليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدن زينتتهن" يجب على المرأة أن تستر زينتها الخفية أى "الجيوب" لأن كلمة "إبداء" تستخدم فقط للأشياء المخفية.

يعتقد الشحرور أن المرأة يمكن أن تكون عارية أمام محارمها مثل الزوج ونطاق الحياء نسبي ومتغير حسب الظروف النسبية والزمنية وتختلف حدود "عورة" الرجل باختلاف المكان والزمان لأن مبدأ العورة متجذر في الحياء والعيب وبما أن الحياء والعيب تختلف في عادات الأمم المختلفة فإن العورة وحدودها ستكون أيضا مختلفة.

النقد: أولا "العورة" أصلها من جذر "عار" وتعني الشيء الذي ستره ضروري. ثانياً: عبارة " يحفظوا فروجهم" مطلقة لذا يجب على الرجل أن يستر عورته امام جنس و الجنس الآخر في جميع الأحوال وأن يحمي نفسه من المعاصي و نظرة الآخرين. وحكم الآية عام و يشمل جميع الناس لأن النظر إلى العورة حرام مطلقا ومن استثناءات هذا الحكم الزوجة ولا يختلف معنى ستر عورة المرأة عن الرجل.

والآية التاسعة والخمسون من سورة الأحزاب "يا أيها النبي" تبين أن الآية ليست تشريعية بل تعليمية. "الجلباب" لباس خارجي و الحكم تعليم لحماية المرأة من التحرش الاجتماعي ولا يترتب عليه عقوبة إلهية.

النقد: جلابيب جمع جلابيب يعني ثوباً كاملاً أكبر من الوشاح وأصغر من الرداء تغطي به المرأة رأسها و صدرها.

مآخذ

- قرآن کریم، ترجمه محمد رضا صفوی، قم: دفتر نشر معارف، ۱۳۸۸ ش.
- ۱- ابن منظور، ابوالفضل جمال الدین محمد بن مکرم؛ لسان العرب؛ احمد فارس صاحب الجوائب، چاپ سوم، بیروت- لبنان: دار الفکر للطباعة و النشر و التوزیع- دار صاد، ۱۴۱۴ ه ق.
- ۲- ابن فارس أحمد بن زکریاء القزوینی الرازی، أبوالحسین، معجم مقاییس اللغة، به کوشش عبد السلام محمد هارون، قم: دارالفکر، ۱۳۹۹ ش.
- ۳- الجوهري الفارابی، أبونصر إسماعیل بن حماد؛ الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية؛ به کوشش احمد عبد الغفور عطار، چاپ چهارم، بیروت: دار العلم للملایین، ۱۴۰۷ ق.
- ۴- جوادی آملی، عبدالله؛ زن در آیینه جمال و جلال؛ به کوشش محمود لطیفی، چاپ نوزدهم، قم: اسراء، ۱۳۸۸ ش.
- ۵- _____؛ مفاتیح الحیاه؛ چاپ دویست و یازده، قم: مرکز نشر اسراء، ۱۳۹۶ ش.
- ۶- _____؛ مهر استاد، چاپ چهارم، قم: نشر اسراء، ۱۳۸۷ ش.
- ۷- _____؛ تسنیم؛ به کوشش جمعی از نویسندگان، چاپ اول، قم: اسراء، ۱۴۰۱ ش.
- ۸- _____؛ استفتائات، چاپ سوم، قم: اسراء، ۱۳۸۸ ش .
- ۹- _____؛ سروش هدایت، چاپ اول، قم: اسراء، ۱۳۸۷ ش.
- ۱۰- _____؛ انسان از آغاز تا انجام، چاپ چهارم، قم: اسراء، ۱۳۹۲ ش.
- ۱۱- _____؛ خانواده متعادل و حقوق آن، چاپ اول، قم: مرکز نشر اسراء، ۱۳۹۳ ش.
- ۱۲- _____؛ آفاق اندیشه؛ به کوشش علی اسلامی، چاپ اول، قم: مرکز نشر اسراء، ۱۳۸۹ ش.
- ۱۳- راغب اصفهانی، حسین بن محمد، مفردات، به کوشش صفوان عدنان داوودی، چاپ یکم، بیروت- دمشق: دارالشامیه- دارالعلم، ۱۴۱۲ ق.
- ۱۴- زمانی، محمد حسن، مستشرقان و قرآن نقد و بررسی آراء مستشرقان در مورد قرآن، چاپ ششم، قم: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه، ۱۳۸۵ ش.

- ۱۵- زمخشری، محمود؛ الکشاف عن حقائق غوامض التنزل و عیونن الاقاویل فیوجوه التاویل؛ به کوشش محمد عبدالسلام شاهین، چاپ سوم، بیروت: دارالکتب العربی، ۱۴۰۷ ق.
- ۱۶- دهخدا، علی اکبر؛ لغتنامه؛ چاپ دوم، تهران: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، ۱۳۷۷ ش.
- ۱۷- شحرور، محمد؛ الکتاب والقرآن؛ قراءة معاصرة، بیروت: شركة المطبوعات ۱۹۹۲ م.
- ۱۸- _____؛ السنة السولية و السنة النبوية؛ بیروت: دارالساقی ۲۰۱۲ م.
- ۱۹- _____؛ نحو اصول جديدة للفقہ الاسلامی؛ چاپ اول، دمشق، ۲۰۰۸ میلادی.
- ۲۰- طباطبائی، سید محمد حسین؛ المیزان فی تفسیر القرآن؛ ترجمه سید محمد باقر موسوی همدانی، قم، جامعه مدرسین حوزه علمیه، ۱۳۶۳ ش.
- ۲۱- طریحی، فخر الدین؛ مجمع البحرین؛ به کوشش السید احمد الحسینی، چاپ دوم، تهران: النشر الثقافه الاسلامی، ۱۴۰۸ ق.
- ۲۲- العروسی الحویزی، عبد علی بن جمعه، نور الثقلین؛ به کوشش سید هاشم رسولی محلاتی، چاپ چهارم، قم: اسماعیلیان، ۱۴۱۵ ق.
- ۲۳- فخر رازی، محمد بن عمر، مفاتیح الغیب؛ چاپ سوم، بیروت: داراحیاء التراث العربی، ۱۴۲۰ ق.
- ۲۴- فتح الله، احمد؛ معجم الفاظ الفقہ الجعفری؛ چاپ اول، بی جا، المدوخل-الدام، ۱۴۱۵-۱۹۹۵ م.
- ۲۵- فراهیدی، خلیل بن احمد، کتاب العین؛ چاپ دوم، قم: هجرت، ۱۴۰۲ ق.
- ۲۶- فیومی، أحمد بن محمد؛ المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر؛ قم: مؤسسه دارالهجر، ۱۴۱۴ ق.
- ۲۷- قرشی، علی اکبر؛ قاموس قرآن؛ تهران: دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۵۲ ش.
- ۲۸- قلعه جی، محمد رواس؛ صادق قنبری، حامد؛ معجم لغه الفقهاء؛ چاپ دوم، بی جا: دارالنفاس للطباعه، ۱۴۰۸ ق.
- ۲۹- قمی، علی بن ابراهیم بن هاشم؛ تفسیر القمی؛ به کوشش سید طیب موسوی جزایری، چاپ چهارم، قم: دارالکتب ۱۳۶۷ ش.
- ۳۰- مصطفوی، حسن؛ التحقيق فی کلمات القرآن الکریم؛ چاپ اول، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۶۸ ش.
- ۳۱- مطهری، مرتضی؛ مسئله حجاب؛ چاپ صد و سیم، قم: انتشارات صدرا، ۱۴۰۰ ش.
- ۳۲- معین، محمد؛ فرهنگ معین؛ چاپ چهارم، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۰ ش.
- ۳۳- مکارم شیرازی، ناصر و همکاران؛ تفسیر نمونه؛ چاپ دهم، تهران: دار الکتب الإسلامیه، ۱۳۷۱ ش.

۳۴- موسوی خمینی، سید روح الله؛ توضیح المسائل؛ به کوشش مسلم قلی پور گیلانی، چاپ اول، ۱۴۲۶ ه. ق.

مقالات

۳۵- الامین، السید المهدی؛ «مسألة الحجاب فی القرآن، وقفة مع الدكتور محمد شحرور»؛ المنهاج، شماره ۲۶، ۱۴۲۳ ق.

۳۶- حبیبی، فاطمه؛ فتاحی زاده فتحیه، «آراء تفسیری آیت الله جوادی آملی در موضوع عفاف با رویکرد تحلیل محتوا»؛ دو فصلنامه علمی - ترویجی، پژوهش های اجتماعی اسلامی، شماره دوم، ۱۳۹۶.

۳۷- زینلی پور، فاطمه، «رابطه حجاب و عفاف»؛ تهران: همایش نگرش علمی و کاربردی به عفاف و حجاب، ۱۳۹۶ ش.

۴۰- احمد زاده، سید مصطفی؛ «شبهاتی در موضوع قرآن و زن و تقدی بر دیدگاه های محمد شحرور»؛ فصلنامه علمی - پژوهشی، پژوهش های قرآنی، شماره ۲۸، ۱۳۸۸ ش.

۴۱- علائی رحمانی، فاطمه؛ معتمد لنگرودی فرشته؛ «بررسی روش های نقد احادیث نبوی از دیدگاه محمد شحرور»؛ دوفصلنامه علمی - پژوهشی، پژوهش نامه قرآن و حدیث، شماره ۲۷، ۱۳۹۹.

۴۲- العقیلی، فاطمه؛ «النسویة المعاصرة نقد آراء محمد شحرور حول حجاب المرأة»؛ المصباح، شماره ۳۸، ۱۴۴۰ ق.

۴۳- عارفی، عباس؛ معرفت انسانی؛ «حجاب ها و موانع با تأکید بر دیدگاه فرانسیس بیکن و آیت الله جوادی آملی»؛ دوفصلنامه علمی - پژوهشی انسان پژوهی دینی، شماره ۴۶، ۱۴۰۰ ش.

منابع اینترنتی

۴۴- جوادی آملی، تسنیم، جلسه ۴۲۵، تفسیر سوره بقره، www.javadi.esra.ir، ۳۰ مهر ۱۳۹۹.

۴۵- جوادی آملی، تسنیم، جلسه ۲۶، تفسیر سوره احزاب، www.javadi.esra.ir، ۶ تیر ۱۳۹۹.

۴۶- جوادی آملی، تسنیم، جلسه ۱۶، تفسیر سوره نور، www.javadi.esra.ir، ۲۹ مهر ۱۳۹۹.

منابع دیجیتال

۴۷- مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی نور، جامع الاحادیث نور.

۴۸- مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی نور، جامع التفاسیر نور نسخه ۴.

۴۹- بنیاد بین المللی علوم و حیانئ اسراء، نرم افزار مرقوم، نسخه ۲.