



شورای سیاست گذاری حوزه های علمیه خواهران

مرکز مدیریت حوزه علمیه خواهران

معاونت پژوهش

عنوان

انتقال درک مفاهیم قرآن برای نسل جوان با تکیه بر مبانی هنر اسلامی به محوریت نمادهای تمثیلی و اسلیمی

استاد راهنما

زهره نریمانی

نگارنده

لیلا سیف

سال تدوین

۱۴۰۳





شورای سیاست گذاری حوزه های علمیه خواهران

مرکز مدیریت حوزه علمیه خواهران

معاونت پژوهش

عنوان

انتقال درک مفاهیم قرآن برای نسل جوان با تکیه بر مبانی هنر اسلامی به محوریت نمادهای تمثیلی و اسلیمی

استاد راهنما

زهره نریمانی

نگارنده

لیلا سیف

سال تدوین

۱۴۰۳

تحمیدیه:

...خدایا شکر و سپاس آنگونه که شایسته خدایی توست که
تو آنگونه که شایسته خدایی ات بوده به من بخشیده ای
.... نه آنگونه که من ناچیز لیاقت داشته ام.

اهداء:

تقديم به

پدر و مادر عزیز و مهربانم که در سختی ها و
دشواری های زندگی همواره یآوری دلسوز و
فداکار و پشتیبانی محکم و مطمئن برایم بوده
اند.

۱۴. جعفری، محمد تقی، زیبایی و هنر از دیدگاه اسلام، اول، تهران: موسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری، ۱۳۷۸

۱۵. حمدان، نذیر، پدیده زیبا شناختی در قرآن، انسیه سادات هاشمی، اول، قم: مدرسه اسلامی هنر، ۱۳۹۳

۱۶. خلیج امیر حسینی، مرتضی، رموز نهفته در هنر نگارگری، اول، تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۹

۱۷. دانش یزدی، فاطمه، کتبه های اسلامی شهر یزد، اول، تهران: سبحان نور، ۱۳۸۷

۱۸. رامیان و همکاران، پروانه، نقش هنر در انتقال مفاهیم اخلاقی، اول، قم: نشر هاجر، ۱۳۹۴

۱۹. سید کریمی حسینی، سید عباس، تصویر و مجسمه سازی در فقه شیعه، اول، قم: مدرسه اسلامی هنر، ۱۳۹۳

۲۰. عمرانی، سید ابوالحسن، اسلام و هنرهای زیبا، اول، قم: بوستان کتاب، ۱۳۹۰

۲۱. فلاح فر، سعید، فرهنگ واژه های معماری سنتی ایران، اول، تهران: کامیاب، ۱۳۷۹

۲۲. فتحی زاده ناصری، فرخ، چیستی هنر، اول، تهران: موسسه تحقیقات و توسعه علوم اسلامی، ۱۳۸۴

۲۳. کربن، هانری، مبانی معنوی هنر، علی تاجدینی، اول، تهران: حوزه هنری سازمان تبلیغات، ۱۳۷۲

۲۴. کونل، ارنست، هنر اسلامی، هوشنگ طاهری، اول، تهران: توس، ۱۳۶۸

۲۵. کریستین، برایش، تاریخ هنر اسلامی، مسعود رجب نیا، اول، تهران: امیر کبیر، ۱۳۷۷

۲۶. مددپور، محمد، آشنایی با آرای متفکران درباره هنر، چهارم، اول، تهران: سوره مهر، ۱۳۷۸

۲۷. _____، حقیقت دینی و هنر، اول، تهران: سوره مهر، ۱۳۷۸

۲۸. _____، تجلیات حکمت معنوی در هنر اسلامی، اول، تهران: چاپ و نشر بین الملل، ۱۳۸۴

۲۹. _____، حکمت معنوی و ساحت هنر، اول، تهران: حوزه هنری سازمان تبلیغات، ۱۳۷۱

۳۰. محدثی، جواد، هنر دینی، واکاوی هنر در قلمرو مکتب، اول، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۶

۳۱. محمدی، مجید، دین و ارتباطات، اول، تهران: کویر، ۱۳۸۲

۳۲. مطهری، مجتبی، هنر قدسی، اول، تهران: اطلاعات، ۱۳۸۸

۳۳. ملا صالحی، حکمت الله، زیبایی و هنر از منظر وحيانی اسلام، اول، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۸

۳۴. معین، محمد، فرهنگ فارسی یکجلدی کامل معین، چهارم، تهران: اشجع، ۱۳۸۸

۳۵. موسوی گیلانی، سید رضی، درآمدی بر روش شناسی هنر اسلامی، دوم، قم: نشر ادیان، ۱۳۹۵

۳۶. نقی زاده، محمد، مبانی هنر دینی در فرهنگ اسلامی، اول، تهران: نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۷

۳۷. نصر، سید حسین، جاودانگی هنر، سید محمد آوینی، اول، تهران: برگ، ۱۳۷۰

۳۸. _____، هنر و معنویت اسلامی، رحیم قاسمیان، اول، تهران: حکمت، ۱۳۸۹

۳۹. نصری اشرفی، جهانگیر و عباس شیرزادی آهودشتی، تاریخ ادبیات و هنر ایران، اول، تهران: آرون، ۱۳۸۸

۴۰. نسرین، قائمی بافقی، مقاله: احکام فقهی در مساجد، ۱۳۷۸، دانشگاه علوم قرآنی، قم

۴۱. واربرتو، ناجیل، چيستی هنر، مهتاب کلانتری، اول، تهران: نشر نی، ۱۳۹۳

۴۲. ویلسون، او، طرحهای اسلامی هنر، محمد رضا ریاضی، اول، تهران: سمت، ۱۳۷۷

۴۳. ابوالقاسم، پاینده، نهج الفصاحه (مجموعه کلمات قصار حضرت محمد صلی الله علیه وآله)، تهران: دنیای دانش، بی تا، ح ۱۰۴

۴۴. محمد بن علی، ابن بابویه، الخصال، یعقوب جعفری، ج ۱، قم: نسیم کوثر، بی تا
۴۵. نقش تمثیل در تبلیغ، مجله مبلغان، مهر و آبان ۱۳۸۴، شماره ۷۱، سایت حوزه نت، ((الترغیب والترهیب، زکی الدین عبدالعظیم بن عبدالقوی المنذر، الطبعة الثانية، دارالکثیر، دارالکلم الطیب، ۱۴۱۷هـ ق، ج ۴
۴۶. ابن بابویه، محمد بن علی، اسرار توحید ترجمه توحید للصدوق، محمد علی اردکانی، باب سی و هشتم، تهران: انتشارات علمی اسلامیه، بی تا
۴۷. اینترنت: http://www.x_shobhe.com/print/4338.html.
۴۸. اینترنت: <http://www.jasjoo.com>.
۴۹. علی اکبر، دهخدا، لغت نامه دهخدا، <http://www.jasjoo.com>.
۵۰. حسن، عمید، فرهنگ لغت عمید، تهران: اشجع، ۱۳۴۲. <http://dictionary.abadis.ir>
۵۱. ناصر، مکارم شیرازی و همکاران، تفسیر نمونه، ج ۲۳، بیست و پنجم، تهران: دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۸۵
۵۲. محمد حسین، طباطبایی، ترجمه تفسیر المیزان، محمد باقر موسوی همدانی، قم: جامعه مدرسین قم دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۷۴. <http://www.quran.anhar.ir>
۵۳. ابراهیم اکبری دیزگاه، نشریه فیروزه، سایت تبیان: تنظیم برای تبیان: امید واضحی آشتیانی.
۵۴. احمد، دانشگر، فرهنگ جامع فرش، یادواره، دانشنامه ایران، نشر دلشاد، تهران، ۱۳۹۰
۵۵. نیر، طهوری، مقاله: جستجوی مفاهیم نمادین در کاشی های زرین فام، فصلنامه خیال، تهران، ۱۳۸۱

۵۶. پرویز، اسکندر پور خرمی، محسن قاسمی نژاد رائینی، سید بدرالدین احمدی، مقاله: رمز نقوش سجاده ها و فرش های محرابی دوره اسلامی در ایران، فصلنامه فرش ایران

۵۷. حبیب الله، آیت الهی و حسین عابد دوست، مقاله: بررسی مفاهیم نمادین درخت، سب و قندیل در محراب زرین فام آستان قدس رضوی با توجه به آیات قرآن کریم، مجله آستان هنر

۵۸. سید حسین، نصر، معرفت جاودان، به اهتمام حسن حسینی، تهران، مهر نیوشا، ۱۳۸۶

۵۹. گرابار، الگ، شکل گیری هنر اسلامی، ترجمه مهرداد وحدتی دانشمند، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و علوم انسانی، ۱۳۷۹

۶۰. عبدالکریم، صفی پور، فرهنگ لغت صفی پور، سنائی، اول، تهران، ۴-۳/۱۱۷۰.

۶۱. علی اکبر، نفیسی، فرهنگ نفیسی، خیام، دوم، تهران، ۹۶۴/۱

۶۲. سید علی اکبر، قرشی، قاموس قرآن، دارالکتب الاسلامیه، تهران، ذیل مثل؛

۶۳. فخرالدین، طریحی، فرهنگ طریحی، موسسه البعثه مرکز الطباعة و النشر، تهران، ۴۷۱/۵.

۶۴. میثم براری، نگاهی به تاریخچه اسلیمی و ختایی، بی تا، بی جا

۶۵. حامد ذویار، مهنوش وحدتی، مهدی مکی نژاد، مقاله: معانی نمادین نقش مایه بته جقه، فصلنامه
کیمیای هنر سال چهارم، ۱۳۹۴

۶۶. فائزه قائمی منش، مقاله: بررسی تطبیقی نقشمایه مارپیچ در هنر اسلامی و هنر محیطی، جلوه
هنر، ۱۳۹۸.

۶۷. اردلان، نادر و بختیار، لاله، حس وحدت، ترجمه حمید شاهرخ، اصفهان، ۱۳۷۹، خاک

۶۸. محسن، مرائی، مارپیچ طلایی در طبیعت و هنرهای اسلامی، نگره، ۱۳۸۴

۶۹. محمدرضا، پورجعفر و موسوی لر، اشرف، بررسی ویژگی های حرکت دورانی ماریچ اسلیمی
نماد تقدس وحدت و زیبایی، علوم انسانی دانشگاه الزهراء، ۱۳۸۱
۷۰. امیرفرید، جایگاه خط منحنی در نقوش ایرانی، هنرهای زیبا هنرهای تجسمی، ۱۳۹۰
۷۱. حسن، آذرپاد، فضل الله حشمتی رضوی، فرش نامه ایران، موسسه مطالعات و تحقیقات
فرهنگی، تهران، ۱۳۷۲
۷۲. تورج، ژوله، پژوهشی در فرش ایران، انتشارات یساولی، تهران، ۱۳۸۱
۷۳. فاطمه، اکبری، جایگاه قبله در شرافت بخشی به آثار هنرو معماری اسلامی، کنگره بین المللی
فرهنگ و اندیشه دینی، ۱۳۹۳
۷۴. مهناز، فولادوند، تجلی حقیقت در معماری خانه های خدا، هنرو معماری مساجد، تهران،
رسانش، ۱۳۸۴
۷۵. گاردنر، هلن، هنر در گذر زمان، ترجمه محمدتقی فرامرزی، نگاه، تهران، ۱۳۸۶
۷۶. اشرف السادات، میرباقری، بررسی نقشمایه های منسوجات نفیس مخمل در عصر صفوی، مجله
دانش هنرهای تجسمی، ۱۴۰۰
۷۷. عباس، زمانی، طرح آرابسک و اسلیمی در آثار تاریخی ایران، مجله هنر و مردم، ۱۳۵۲
۷۸. سیوری، راجر، ایران عصر صفوی، ترجمه کامبیز عزیز، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۵
۷۹. بیانات مقام معظم رهبری، درباره هنر، مرتضی شفیع شکیب، اول، تهران: خانه هنرمندان (نظر)، ۱۳۸۱
۸۰. نصرت بیگم امین، مخزن العرفان در تفسیر قرآن، ج ۱۱، اصفهان: انجمن حمایت از خانواده های
بی سرپرست اصفهان، نوبت چاپ اول، بی تا.