

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



غنا در فقه امامیه و استثنائات آن

زهرا کردنائیج

سرشناسه	: کردنائيج، زهرا، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پديدآور	: غنا در فقه اماميه و استثنائات آن / زهرا کردنائيج.
مشخصات نشر	: رشت: دلکام، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهري	: ۱۱۱ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۰۶-۸۶-۸
وضعيت فهرست نويسي	: فيبا
يادداشت	: کتابنامه: ص. ۹۸ - ۱۰۳.
موضوع	: موسيقي (فقه)
	Music (Islamic law)
	موسيقي (فقه) --- جنبه‌های قرآنی
	Music (Islamic law) -- Qur'anic teaching
	موسيقي (فقه) --- احاديث
	Music (Islamic law) -- Hadiths
رده بندي کنگره	: ۶/۱۹۴BP
رده بندي ديويي	: ۳۷۴/۲۹۷
شماره کتابشناسي ملي	: ۹۹۳۲۵۹۵
اطلاعات رکورد کتابشناسي	: فيبا



/ نام کتاب: غنا در فقه اماميه و استثنائات آن / مؤلف: زهرا کردنائيج /

/نوبت چاپ و تاريخ انتشار: چاپ اول - سال ۱۴۰۳ / شمارگان: ۲۰۰جلد/

/ تعداد صفحات: ۱۱۱ص، رقي /

/شماره استاندارد بين‌المللي کتاب: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۰۶-۸۶-۸/

مديريت انتشارات دلکام(دکتر نسرين نیکدل)

دفتر مرکزی: رشت - بلوار دیلمان - خیابان عرفان، روبروی درمانگاه لاورین

تلفن: ۰۹۲۸۷۶۵۳۰۹۲ / قیمت در سراسر کشور: ۱۶۵۰۰۰تومان

E-Mail: nikdelpb95@gmail.com

www.delkampus.ir

@nashrdelkam

تقدیم بہ

پیشگاہِ مقدسِ آخرینِ پیکِ ہدایت، منجی اہل طہارت، سفینہٴ نجات و احیا کرِ فرائضِ دین،

حضرت مہدی عجل اللہ تعالیٰ فرجہ الشریف

و شہیدِ امر بہ معروف و نہی از منکر، طلبہٴ ی پسچی علی خلیلی



- ۱۱- عمید، حسن، فرهنگ فارسی عمید، (دو جلدی)، ج دوم، چاپ بیست و ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۸۲
- ۱۲- عمید، حسن، فرهنگ فارسی عمید، (سه جلدی)، ج سوم، چاپ دوازدهم، تهران، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۸۹
- ۱۳- فارابی، ابونصر، موسیقی کبیر، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۵
- ۱۴- فلاح زاده، محمدحسین، فقه ۱، چاپ هفتم، قم، دانش حوزه، بهار ۱۳۹۰
- ۱۵- فیض کاشانی، محمد محسن، ترجمه تفسیر شریف صافی، ترجمه جمعی از فضلا با نظارت استاد عبدالرحیم عقیقی بخشایشی، ج ۵، چاپ دوم، قم، نشر نوید زمستان ۱۳۸۶
- ۱۶- قرائتی، محسن، تفسیر نور، ج ۶، تهران، مرکز فرهنگی درس‌هایی از قرآن، ۱۳۸۸
- ۱۷- قرشی بنابی، علی اکبر، تفسیر احسن الحدیث، ج ۷، چاپ دوم، تهران، بنیاد بعثت، ۱۳۷۵
- ۱۸- مختاری، رضا، میراث فقهی کتاب غنا، قم، بوستان کتاب، ۱۳۸۴
- ۱۹- معین، محمد، فرهنگ فارسی، ج اول، چاپ بیست و پنجم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۸۸
- ۲۰- معین، محمد، فرهنگ فارسی، (دوره سه جلدی)، ج سوم، تهران، بهزاد، ۱۳۸۲
- ۲۱- مکارم شیرازی، ناصر، تفسیر نمونه، ج ۱۷، تهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۹۵
- ۲۲- مکارم شیرازی، ناصر، انوار الفقاهه، چاپ دوم، قم، انتشارات، ۱۴۱۳

منابع عربی:

- ۲۳- ابن اثیر، ابوالسعادت مجدالدین مبارک بن محمد، النهایه فی غریب الحدیث و الاثر، ج ۲، چاپ چهارم، قم، انتشارات اسماعیلیان، ۱۳۶۷

- ۲۴- ابن اثیر، علی بن محمد، النهایه، بیروت، دارالفکر، ۱۸۴ هـ ش
- ۲۵- ابن قولویه، جعفر بن محمد، کامل الزیارات، عبدالحسین امینی، نجف اشرف، دارالمرتضویه، ۱۳۵۶ ش
- ۲۶- ابن منظور، ابوالفضل جمال الدین، لسان العرب، ج ۸، بیروت، ۱۴۰۵ هـ ق
- ۲۷- الجعفی العاملی، زیدالدین بن علی (شهیدثانی)، الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیه، ج ۳، قم، کتابفروشی داورى، ۱۴۱۰ هـ ق
- ۲۸- العروسی الحویزی، عبد علی بن جمعه، تفسیر نور الثقلین، سید هاشم رسولی محلاتی، ج ۴، چاپ چهارم، قم، اسماعیلیان، ۱۴۱۵ ق. در نرم‌افزار جامع الاحادیث
- ۲۹- انصاری، مرتضی، مکاسب، تحقیق مسلم قلی پور الجیلانی ج ۱، قم، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه، ۱۳۹۳
- ۳۰- بحرانی، یوسف بن احمد بن ابراهیم، الحقائق الناطره فی احکام العتره الطاهره، محمدتقی ایروانی - عبدالرزاق مقدم، ج ۱۸، قم، دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ۱۴۰۵ هـ ق
- ۳۱- راغب اصفهانی، حسین بن محمد، المفردات فی غریب القرآن، دمشق، دارالقلم، ۱۴۱۶ ق کتاب دیجیتالی
- ۳۲- زبیدی، محب الدین، تاج العروس من ظواهر قاموس، تحقیق علی شیرى، ج ۴، بیروت لبنان، دارالفکر، بی تا
- ۳۳- شیخ حر عاملی، محمد بن حسن، وسائل الشیعه، ج ۱۷، قم، مؤسسه آل البيت علیهم‌السلام، ۱۴۰۹ ق. در نرم‌افزار جامع الاحادیث
- ۳۴- صفی پوری شیرازی، عبدالرحیم بن عبدالکریم، منتهی الارب فی اللغه العرب، علیرضا حاجیان، ج ۳ و ۴، تهران، سخن، ۱۳۹۷

- ۳۵- طباطبایی یزدی، محمدکاظم، حاشیه کتاب المکاسب، ج اول، قم، دار احیاء التراث، ۱۴۲۳
- ۳۶- طباطبایی، سید علی بن محمد، ریاض المسائل فی تحقیق الأحکام بالدلائل، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۸۰
- ۳۷- طریحی، فخرالدین، مجمع البحرین، ج ۲، دارالکتب اسلامی، قم، ۱۳۶۸
- ۳۸- طریحی، فخرالدین، مجمع البحرین، ج اول، تهران، کتابفروشی مرتضوی، ۱۴۱۶ قم
- ۳۹- طوسی، محمد بن حسن، استبصار، ج ۳، مکتب الامین، نجف اشرف، ۱۳۷۳
- ۴۰- عاملی، ابراهیم، تفسیر عاملی، مصحح علی اکبر غفاری، ج ۶، تهران، کتابفروشی صدوق، ۱۳۶۰
- ۴۱- عاملی (شهید ثانی)، زین الدین بن علی، ج ۱، روضه البهیة فی شرح لمعة الدمشقیة، قم، بوستان کتاب، ۱۳۸۵
- ۴۲- علامه حلی، حسن بن یوسف بن مطهر اسدی، قواعد الاحکام فی معرفه الحلال و الحرام، گروه پژوهش دفتر انتشارات اسلامی، ج ۳، دفتر انتشارات اسلامی وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، قم، ۱۴۱۳ ه ق
- ۴۳- علی بن ابراهیم، قمی، تفسیر القمی، طیب موسوی جزائری، ج ۲، چاپ سوم، قم، دار الکتاب، ۱۴۰۴ ق، در نرم افزار جامع الاحادیث
- ۴۴- فراهیدی، خلیل بن محمد، العین، ج ۴، قم، موسسه دارالهجره، بی تا
- ۴۵- فیومی، احمد بن محمد، المصباح المنیر، ج ۲، قم، دارالهجره، ۱۴۰۵ ه ق
- ۴۶- کلینی، محمد بن یعقوب، الکافی، علی اکبر غفاری و محمد آخوندی، ج ۶، چاپ چهارم، تهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۴۰۷، ق. ص ۴۳۶، ج ۷، در نرم افزار جامع الاحادیث

- ۴۷- کرکی عاملی، علی بن حسین (محقق ثانی)، جامع المقاصد فی شرح القواعد، ج ۴، قم، موسسه آل البيت عليهم السلام، ۱۴۱۴ ه ق
- ۴۸- محمد حسن بن باقر، نجفی، جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام، دارالاحیاء التراث العربی، بیروت، ج ۲، ص ۴۶
- ۴۹- موسوی خمینی، روح الله، تحریرالوسیله، ج ۱، موسسه مطبوعات دارالعلم، بی تا
- ۵۰- موسوی خمینی، روح الله، مکاسب محرمة، ج ۱، تهران، موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، ۱۳۹۲، در نرم افزار جامع فقه

نشریات:

- ۵۱- ایزدی فرد، علی اکبر، کاویار، حسین، «پژوهشی تحلیلی پیرامون مبانی فقهی غنا و موسیقی»، کاوش های دینی، شماره ۶، سال سوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۰
- ۵۲- حیدری، محمدجواد، «مبانی فقهی غنا و موسیقی از دیدگاه قرآن کریم»، مقالات و بررسی ها، دفتر ۷۵ (۳) فقه، بهار و تابستان ۱۳۸۳
- ۵۳- موسوی بجنوردی، سید محمد، شهیدی، راحله، بررسی مبانی فقهی غنا و موسیقی در اسلام، فصلنامه الهیات (فقه و اصول)، شماره ۷، تابستان ۱۳۸۸

پایان نامه:

- ۵۴- بیگی، سمانه، نقش حکومت در حلت و حرمت غنا و موسیقی از دیدگاه فقها، دانشکده علوم حدیث، بی جا، پایان نامه کارشناسی ارشد، اسفند ۱۳۹۰
- ۵۵- حسنی، محمد نبی، حکم غنا از دیدگاه اسلام، مدرسه عالی فقه و معارف اسلامی، پایان نامه کارشناسی ارشد، ۱۳۸۳
- ۵۶- صابریان، سمیه، بررسی مبانی فقهی موسیقی با رویکردی بر استفتائات جدید، دانشگاه آزاد اسلامی، سمنان، پایان نامه کارشناسی ارشد، تابستان ۱۳۹۰

- ۵۷- علیرضا، کتابدار، غنا از دیدگاه اسلام، دانشگاه تربیت معلم، تهران، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، ۱۳۸۰
- ۵۸- گل‌بهار، علی، بررسی موارد جواز غنا از دیدگاه فریقین، مدرسه عالی فقه و معارف اسلامی، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، ۱۳۸۴
- ۵۹- نازیان، محمدحسن، حکم حکومتی در مورد حرمت و حلت غنا و موسیقی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، تهران، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، تابستان ۱۳۹۲
- ۶۰- نامداری، زهرا، غنا و موسیقی از دیدگاه فقه امامیه، دانشگاه شهید چمران، اهواز، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، زمستان ۱۳۹۱

سایت:

- ۶۱- پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR، درس بیست و هفتم از جلد دوم رساله آموزشی احکام و مسائل شرعی مطابق با فتاوی آیت‌الله خامنه‌ای
- ۶۲- پایگاه اطلاع‌رسانی آیت الله محسن فقیهی ۱۰، تقریرات درس خارج فقه آیت الله محسن فقیهی ۹۶/۱۰/۱۰
- ۶۳- سایت مدرسه فقهت <https://www.eshia.ir>، درس خارج فقه آیت الله سبحانی ۱۳۹۷/۱۱/۸
- ۶۴- سایت مدرسه فقهت <https://www.eshia.ir>، دروس خارج فقه آیت الله محسن فقیهی ۱۳۹۶/۷/۲۳-۹۶/۹/۱۴-۹۶/۹/۲۶-۹۶/۱۰/۱۹
- ۶۵- سایت مدرسه فقهت <https://www.eshia.ir>، درس خارج فقه آیت الله محمدتقی شهیدی ۱۳۹۵/۹/۱۷