



شورای عالی حوزه علمیه قم

مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران

مدرسه علمیه الزهرا (سلام الله علیها) شهر بابک

تحقیق پایانی سطح دو (کارشناسی)

عنوان تحقیق

شیوه‌های جذب فرقه‌ی شیطان‌پرستی

استاد راهنما

سرکار خانم معصومه نیکو خصال

استاد داور

حاج آقا ملکوتی

پژوهشگر

محدثه پور عزیزیان

بائیز: ۹۴

تحمیدیه

سپاس خداوندی را که سخنوران از ستودن او عاجزند و حسابگران از شمارش نعمت های او
ناتوان و تلاشگران از ادای حق او درمانده اند. خدایی که افکار ژرف اندیش، ذات او را درک
نمی کنند و دست غواصان دریای علوم به او نخواهد رسید.

تقدیم به:

امام زمان (عجل الله تعالی) که شیاطین جن و انس را درهم خواهد کوبید و آنان که به دنبال

کشف حقیقت هستند و از انحراف و ابتذال دوری می گیرند و به سوی کمال در حرکتند.

تقدیر و تشکر:

از استاد گرامی سرکار خانم نیکو خصال و همسر عزیزم که سایه مهربانیش سایه سار زندگیم می باشد، او که اسوه صبر و تحمل بوده و مشکلات مسیر را برایم تسهیل نمود. و از پدر و مادر مهربانم که در تمام مراحل زندگی پشتیبان من بوده اند و از همه کسانی که مرا در نوشتن این پایان نامه یاری کردند صمیمانه تشکر می کنم.

چکیده:

شیطان پرستی مجموعه ای از رفتارهای ناهنجار و انحرافات اجتماعی است؛ اما این فقط بخش کوچکی از یک جنبش بزرگ و فراگیر است که برای تسخیر باورها و عواطف معنوی انسان معاصر و برای تصرف فکری و فرهنگی تمام مردم جهان طراحی شده است. ایدئولوژی شیطانی به سرعت به سوی هدف خود می تازد و تحلیل گران ما آن را تنها به عنوان ناهنجاری و انحرافات اجتماعی می شناسند. در این بین بی اطلاعی از اندیشه ها و اهداف حرکت عمیق و گسترده شیطان گرایی بهترین عامل زمینه ساز برای ترویج آن ها است. این بی اطلاعی موجب می شود که تا وقتی آمادگی کافی را پیدا کردند با هجوم اطلاعاتی و توان اقناعی بالا افکار خود را در بین ملت ها ترویج کنند. در این تحقیق به بررسی شیوه های جذب فرقه شیطان پرستی در طی چهار فصل پرداخته شده است. در ابتدا به نقش رسانه های نوین جهانی در تبلیغ شیطان پرستی پرداخته شده که در آن به نقش سینما، ماهواره و اینترنت اشاره شده است. در ادامه به نقش رسانه های چاپی و شنیداری که در آن به نمادها و موسیقی پرداخته شده است. در پایان به راهکارهای پیشگیری و مقابله با شیطان پرستی پرداخته شده است. و مهمترین دستاورد این تحقیق معرفی تقویت ایمان به عنوان بهترین روش جهت پیشگیری از نفوذ شیطان پرستان و مقابله با این فرقه است.

کلیدواژه‌ها: شیطان، شیطان پرستی، فرقه، شیوه.

۴- ایجاد بستر مناسب برای برخورداری جوانان و نوجوانان از تسهیلات اجتماعی.

۵- اطلاع‌رسانی و توصیه به اصناف برای جلوگیری از چاپ نمادهای شیطان‌پرستان بر روی البسه. لازم به ذکر است در این مسیر باید از اقدامات شتاب‌زده و غیر کارشناسانه پرهیز شود تا اثرات منفی به بار نیاورد و بر جذابیت فعالیت‌های این‌چنینی افزوده نشود.

از این مطالب چنین نتیجه گرفته می‌شود که باید برای مقابله و پیشگیری از شیطان‌پرستی به راهکارهایی عمل کرد که در اینجا بهترین و اصلی‌ترین روش می‌تواند تقویت ایمان در بین جوانان و نقش سازمانها در ریشه کن کردن شیطان‌پرستی باشد.

نتیجه گیری

شیطان‌گرایی یک جریان گسترده ضد فرهنگی است که متأسفانه به علت جذابیت‌هایی که دارد، تعدادی از جوانان را به خود جذب می‌کند. کشورهای استعمارگر با صرف هزینه‌های هنگفت درصدد نابود سازی فرهنگ غنی اسلامی هستند تا با تهی کردن فرهنگ اسلامی، به راحتی بر جوانان مسلط شوند. شیطان‌پرستی از جمله جریان‌ات و اعتقادات نابودگری است که متأسفانه در سالهای اخیر شیوع سریعی داشته است. آن‌ها بیشتر بر روی ایمان افراد اثر می‌گذارند و از روش‌های جوان‌پسند برای تبلیغ فرقه خود استفاده می‌کنند، به عنوان مثال ترویج موسیقی شیطان‌پرستی، توانسته است تعداد قابل توجهی از جوانان را به خود جلب کند و آنان را به خود بیگانگی بکشد. موسیقی‌هایی که معنی ترانه‌های آن‌ها برای جوانان غیرقابل درک است ولی آن‌ها این موسیقی‌ها را زمزمه می‌کنند و این آهنگ‌ها رفته رفته ملکه ذهن آن‌ها می‌شود و همچنین با استفاده از سمبل‌ها و علائم شیطان‌پرستی و غافل از ماهیت آن سعی دارند خود را در مسلک شیطان‌پرستان درآورده و با این کار مورد توجه همگان قرار گیرند و قسمتی از خلأهای خویش را پر سازند. آن‌ها همچنین از طریق سینما ماهواره و اینترنت بر روی جوانان اثر می‌گذارند و ذهن آن‌ها را منحرف می‌سازند. با این وصف همه موظفیم که دوستان و اطرافیان و همه کسانی را که با آن‌ها ارتباط داریم با تهدیدات شیطان‌گرایی آشنا کنیم؛ در این صورت می‌توانیم با روشن گری پیش گرانه، نفوذ این جریان را در میان مردم کاهش دهیم و زمینه‌ای را فراهم سازیم تا تعداد کمتری از مردم قربانی فریب‌ها و آفت‌های این فرقه شوند. در اینجا به بررسی چند روش تبلیغی شیطان‌پرستان پرداختیم و روش‌ها و راهکارهای مقابله و پیشگیری با آن را مطرح کردیم.

فهرست منابع و مآخذ

* قرآن کریم

* نهج البلاغه

۱. آوینی، سید مرتضی، **آینه جادو**، ج ۱، «مقاله جذابیت در سینما، آینه جادو»، تهران، انتشارات ساقی، ۱۳۸۲ ش.
۲. انصاری، مرتضی، **مکاسب**، بی جا، انتشارت نعمان، ۱۹۹۰ م.
۳. بخاری، ابو عبدالله محمد بن اسماعیل، **صحیح بخاری**، احادیث القدسیه، ج ۱، بیروت، موسسه الکتب الثقافیه، ۱۳۸۱.
۴. پاتموس، یوحنا، **کتاب مقدس «مکاشف ی یوحنا ی رسول»**، باب ۲۰، لندن، ۱۹۵۹ م.
۵. تامپسون، **ایدئولوژی و فرهنگ مدرن**، (ترجمه: مسعود اوحدی)، تهران، آینده پویان، ۱۳۷۸.
۶. حسینی دشتی، سید مصطفی، **معارف و معاریف**، ج ۳، چاپ اول، تهران، موسسه فرهنگی آرایه، ۱۳۸۵.
۷. حرّ عاملی، محمد بن الحسن، **وسائل الشیعه**، ج ۳، چاپ دوم، قم، مؤسسه آل البيت علیهم السلام، ۱۴۱۴ هـ.
۸. خندقی، جواد امین، **شناخت و بررسی شیطان پرستی**، چاپ چهارم، مشهد، آفتاب توس، ۱۳۸۹.
۹. خمینی، روح الله، **آداب الصلوا**، تهران، مؤسسه ی تنظیم و نشر آثار امام خمینی (رحمه الله علیه)، ۱۳۸۰ ش.
۱۰. خدایاری فرد، محمد، **مسائل نوجوانان و جوانان**، تهران، انجمن اولیا و مربیان، ۱۳۷۲.
۱۱. دهخدا، علی اکبر، **لغت نامه دهخدا**، ج ۱۰، چاپ دوم، تهران، موسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، ۱۳۷۷.
۱۲. زند قزوینی، علی، **شیطان پرستی (فرقه ای منادی فساد و فحشا و بی بند و باری)**، چاپ چهارم، قم، ۱۳۹۰.

۱۳. سید رضی، **نهج البلاغه**، (ترجمه محمد دشتی)، چاپ دوم، قم، ناشر منشور وحی، ۱۳۸۷.
۱۴. سقازاده، سید محمد، حمزه کریم خانی، **هجوم خاموش و آسیب شناسی نسل جوان**، بی جا، عطر یاس، ۱۳۸۵.
۱۵. طباطبایی امیری، فائزه سادات، اکرم، محمدیان، **نقش تربیت دینی خانواده در مقابله با تهاجم فرهنگی**، فصلنامه تخصصی طهورا، شماره ۱۲، سال ۹۱.
۱۶. عابدی شاهرودی، محمد رضا، **در محضر تاریکی و شیطان پرستی**، پیشینه و **کنونه**، چاپ اول، تهران، کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۰.
۱۷. کلینی رازی، محمد بن یعقوب، **اصول کافی**، ج ۷، چاپ سوم، تهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۸۸ هـ.
۱۸. کوایل، مک، **درآمدی بر نظریه ارتباط جمعی**، (ترجمه: پرویز اجلالی)، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه، ۱۳۸۲.
۱۹. ملا احمدی، علی، **ماهنامه فرهنگی**، اجتماعی (فرهنگ پاسداری)، سال سوم، شماره ۳۵، آبان ۱۳۹۱.
۲۰. معین، محمد، **فرهنگ فارسی**، ج ۲، چاپ نهم، تهران، موسسه انتشارات امیر کبیر، ۱۳۷۵.
۲۱. مظاهری سیف، حمیدرضا، **شیطان پرستی**، چاپ اول، قم، انتشارات پژوهشکده باقرالعلوم (علیه السلام)، ۱۳۸۹.
۲۲. مظفر، محمد رضا، **المنطق**، ج ۱، تهران، مؤسسه فرهنگی آرایه، ۱۳۸۴ ش.
۲۳. مصباح یزدی، محمدتقی، **تهاجم فرهنگی**، قم، موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (رحمة الله علیه)، ۱۳۷۶.
۲۴. ناصح علوان، عبدالله، **چگونه فرزندان خود را تربیت کنیم؟**، (ترجمه: عبدالله احمدی)، ج ۱، تهران، انتشارات احسان، ۱۳۸۸.
۲۵. هتفیلد، جیمز، **رقص شیطان**، (ترجمه: سهراب محبی)، تهران، مس، ۱۳۷۹ ش.
۲۶. جزوه ی عناصر شبیخون فرهنگی، معاونت پرورشی اداره آموزش و پرورش، به نقل از: حمید، کریمی، جهان تاریک.

ماهنامه ها و فصلنامه ها

۲۷. فصلنامه تخصصی طه‌ورا، شماره ۱۲.
۲۸. ماهنامه فرهنگی و اجتماعی، سال اول، شماره ۸، خرداد ۸۹.
۲۹. ماهنامه دیدار آشنا، شماره ۶۵.
۳۰. ماهنامه تدبیر سال سوم، شماره ۲۹.
۳۱. مهاجمان از پشت بام می آیند، مجله سروش، ش ۶۳۲.

اینترنت

۳۲. پایگاه اینترنتی موعود، ۹۳/۱۰/۹؛ (www.mouood.org).
۳۳. وبلاگ شیطان پرستان؛ (www.Blakmetal.ir).
۳۴. مقاله ای از موسیقی تا جادو، پایگاه خبری سیم‌رغ.