



شورای عالی حوزه علمیه قم
مرکز مدیریت حوزه علمیه خاوران
مدرسه علمیه الزهرا (سلام الله علیها) شهرستان شیراز
تحقیق پایانی سطح دو (کارشناسی)

موضوع

بررسی موسیقی از دریچه علم و شرع

استاد راهنما
سرکار خانم فتحی

استاد داور
جناب آقای طلعتی

پژوهشگر
پریسا فرخی

تابستان ۹۲

عَلَّمَ الْغُلَامَ



شورای عالی حوزه علمیه قم
مرکز مدیریت حوزه علمیه خواهران
مدرسه علمیه الزهرا (سلام الله عليها) شهرستان شیراز
تحقیق پایانی سطح دو (کارشناسی)

موضوع

بررسی موسیقی از دریچه علم و شرع

استاد راهنما
سرکار خانم فتحی

استاد داور
جناب آقای طلعتی

پژوهشگر
پریسا فرخی

تابستان ۹۲

بسمه تعالی

تحقیق پایانی با عنوان، مقایسه بررسی موسیقی از درجه علم و شرع که توسط
پژوهشگر محترم سرکار خانم پریسا فرخی برای دریافت دانشنامه سطح ۲ (کارشناسی)
تدوین شده است . توسط هیئت داوران مورد ارزیابی قرار گرفته در تاریخ با
کسب رتبه پذیرفته شده است.

استاد راهنما: سرکار خانم فتحی؛

استاد داور: جناب آقای طلعتی؛

مدرسه علمیه الزهرا(س) شهرستان شیراز

مهر و امضاء مدیر مدرسه

تحمیدیه:

حمد و سپاس خدایی که بنده اش را یار و یاور است و او را در گرداب مسائل و مشکلات تنها و بی کس
رها نمی کند، پس از حمد و تقدیر الهی، تشکر و قدردانی از زحمات بندگان شایسته ای که خداوند برای یاری
و کمک دیگر بندگان، بنمون می فرماید، لازم و ضروری می گردد.

نتیجه گیری

احکام و دستورات مبین اسلام سالیان متمادی است که وجود دارند، گاهی بروز و تجلی بیشتری پیدا می کنند و گاهی در طول تاریخ نقش وجودی آن ها کمرنگ می شود، در مواقعی که این احساس خطر وجود دارد که شاید بعضی از موازین اسلام به دست فراموشی سپرده شود، بر پژوهشگر مسلمان واجب است به قصد احیای آنها کمر همت ببندد.

با پیشرفت روز افزون موسیقی در جوامع و همه گیر شدن آن به خصوص در جوامع اسلامی، باری را که بر دوش علمای متعهد اسلام قرار دارد، سنگین تر می کند.

بهتر بود، همان قدر که سفارشات مکرری که در مورد غذای جسم و نظافت و بهداشت آن وجود دارد از مراعات کردن بهداشت و آرامش روح هم بیش از این سخنی به میان می آمد.

آنچه برای پیشرفت خطرناک و نابود کننده می باشد، این است که باطن و حقیقت امر را رها کرده و در پی آراستن مسائل ظاهری باشد، هرچه در ظاهر خوشایند آید مورد طبع آنهاست، هر چند ممکن است آسیب های جبران ناپذیری برایشان بوجود آورد. لازم است که انسان ها به اصل وجودی خود برگردند و از هر چه که ایشان را از راه رسیدن به سعادت واقعی دور می کند پرهیز نمایند، خواه موسیقی حرام باشد یا هر گناه دیگری.

منابع و مأخذ

*قرآن

منابع فارسی

- ۱- جعفری، محمدتقی، موسیقی از دیدگاه فلسفی و روانی، تهران: کرامت، ۱۳۷۸.
- ۲- جوهری زاده، محمدرضا، موسیقی از نظر دین و دانش، تهران: اسلامی، ۱۳۵۰.
- ۳- حسینی دشتی، سید مصطفی، معارف و معاریف، تهران: موسسه فرهنگی آرایه، ۱۳۸۵.
- ۴- حسینی گلپایگانی، رضا، سعادت و شقاوت در قرآن و روایات، قم: پیام مهدی (عج)، ۱۳۸۷.
- ۵- حسینی مجتبی، احکام موسیقی به ضمیمه رقص و قمار، قم: نشر معارف، ۱۳۸۵.
- ۶- حسینی، مجتبی، رساله دانشجویی، تهران: نشر معارف، ۱۳۸۵.
- ۷- حسینی، محمد، فرهنگ لغات و اصطلاحات فقهی، تهران: سروش و انتشارات صدا و سیما، ۱۳۸۲.
- ۸- خامنه ای، علی، رساله اجوبه الاسفئات، تهران: پیام عدالت، ۱۳۸۹.
- ۹- خندقی، جواد امین، شناخت و بررسی شیطان پرستی، مشهد: آفتاب توس، ۱۳۸۹.
- ۱۰- شاکراردکانی، اسماعیل، چهل نکته در مورد موسیقی، قم: ذاکر المهدی (عج)، بی تا.
- ۱۱- طباطبایی، محمد حسین، تفسیر المیزان، ترجمه محمد باقر موسوی همدانی، قم: انتشارات اسلامی مدرسین حوزه علمیه قم: ۱۳۷۴.

- ۱۲- طبرسی، فضل بن حسن، **مجمع البیان فی تفسیر القرآن**، مترجمین: حسین نوری، محمد فتح، تهران: فراهانی، ۱۳۶۰.
- ۱۳- عباس نژاد، محسن و دیگران، **قرآن، ادب و هنر (مجموعه مقالات)**، اصفهان: انتشارات دانشگاه اصفهان: ۱۳۸۵.
- ۱۴- عبداللهی خوروش، حسین، **تأثیر موسیقی بر روان و اعصاب**، اصفهان: بنگاه مطبوعاتی مطهر، ۱۳۵۱.
- ۱۵- فضلی عبدالهادی، معرفت محمد هادی، **بررسی فقهی پدیده غنا (ماهیت و حکم آن)**، ترجمه مجتبی الهی خراسانی، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۵.
- ۱۶- قدوسی زاده، حسن، **نکته های ناب**، تهران: نشر معارف، ۱۳۸۸.
- ۱۷- محمدی نیا، اسدالله، **بهشت جوانان (آنچه که باید یک زن و مرد بدانند)**، قم: سبط اکبر، ۱۳۷۹.
- ۱۸- _____، **پاسخ به پرسش های جوانان**، قم: سبط اکبر، ۱۳۸۹.
- ۱۹- _____، **دختران می پرسند چرا؟**، قم: سبط اکبر، ۱۳۸۴.
- ۲۰- مختاری، رضا، **غنا، موسیقی**، محسن صادقی، قم: موسسه بوستان کتاب، ۱۳۸۷.
- ۲۱- مکارم شیرازی، ناصر، **تفسیر نمونه**، تهران: دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۶۲.
- ۲۲- مهرین، مرداد، **دایره المعارف (یا گنجینه اطلاعات عمومی)** بی جا، انتشارات جاویدان، ۱۳۳۵.
- ۲۳- نوری، محمد اسماعیل، **موسیقی و غنا از دیدگاه اسلام**، قم: موسسه بوستان کتاب، ۱۳۸۵.
- ۲۴- واحد پاسخ به سوالات جامعه الزهرا (س)، **احکام بانوان**، قم: جامعه الزهرا (س)، ۱۳۸۸.
- ۲۵- هاشمی نژاد، عبدالکریم، **مناظره دکتر و پیر**، بی جا، موسسه مطبوعاتی فراهانی، بی تا.

۲۶- هیئت تحریریه موسسه در راه حق، برخی از مسائل زندگی ساز اسلامی، قم: بی نا،

۱۳۶۱.

عربی

۱- ابن منظور، محمد بن مکرم، لسان العرب، قم: نشر ادب الحوزه، ۱۴۰۵.

۲- انیس، ابراهیم، منتظر عبدالحلیم و دیگران، المعجم الوسیط، ترجمه محمد بندرریگی، تهران:

انتشارات اسلامی، ۱۳۸۲.

۳- اکبری، محمد بن نعمان (شیخ مفید)، المقنعه، قم: کنگره جهانی هزاره شیخ مفید (ره)،

۱۴۱۳.

۴- بابویه، محمد بن علی (شیخ صدوق)، المقنعه، قم: موسسه امام هادی (ع)، ۱۴۱۵.

۵- _____، الهدایه فی الاصول و الفروع، قم: موسسه امام

هادی (ع)، ۱۴۱۸.

۶- _____، من لایحضر الفقیه، قم: دفتر انتشارات اسلامی، وابسته

به جامعه مدرسین قم: ۱۴۱۳.

۷- تمیمی مغربی، نعمان بن محمد بن منصور ابوحمزه، دعائم الاسلام، قم: موسسه آل

البیت (ع)، ۱۳۸۵.

۸- حر عاملی، محمد بن حسن بن علی، وسایل الشیعه الی التحصیل مسائل الشریعه، قم:

موسسه ال البیت، ۱۴۰۹.

۹- حمیری، عبدالله بن جعفر، قرب الاسناد، تهران: نینوا، بی تا.

۱۰- سعیری، تاج الدین، جامع الاخبار، قم: انتشارات رضی، ۱۴۰۵.

۱۱- طوسی، ابو جعفر محمد، النهایه فی مجرد الفقه و الفتاوی، بیروت، دار الکتب

العربی، ۱۴۰۰.

- ۱۲- عاملی، زین الدین بن علی بن احمد (شهید ثانی)، **الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیه**، قم: کتابفروشی دآوری، ۱۴۱۰.
- ۱۳- عاملی، محمد بن مکی (شهید اول)، **الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه**، قم: دفتر انتشارات اسلامی، ۱۴۱۷.
- ۱۴- علی بن یوسف بن مطهر، **العدد القویه**، قم: کتابخانه مرعشی نجفی، ۱۴۰۸.
- ۱۵- فراهیدی، خلیل بن احمد، **العین**، قم: موسسه دارالهجره، ۱۹۱۰.
- ۱۶- قرشی، علی اکبر، **قاموس قرآن**، تهران: دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۵۲.
- ۱۷- کلینی، محمد بن یعقوب، محمد بن یعقوب کلینی، **اصول کافی**، تهران: دارالکتب السلامیه، ۱۴۰۷.
- ۱۸- مرتضی بن محمد شیخ انصاری، **المکاسب**، قم: کنگره جهانی بزرگداشت شیخ الاعظم انصاری، ۱۴۱۵.
- ۱۹- معلوف، لويس، **المنجد**، (عربی به فارسی)، مترجم محمد بندرریگی، تهران: انتشارات ایران، ۱۳۸۴.

منابع اینترنتی

- ۱- موسیقی دستگاه ایران، داریوش پیرنیاکان، www.wikipedia.org
- ۲- ایرج افشار سیستانی، خوزستان و تمدن دیرینه مهدی ستایشگر، موسیقی ایران زمین. www.Avaze Asli.com
- ۳- بهروز وجدانی، آشنایی با موسیقی نواحی ایران، www.AvazeAsli.com
- ۴- محمد درویش، آینه و آواز، www.Avaze Asli.com
- ۵- عبدالحسین خسرو پناه، جریان شناسی www.wikipedia.org
- ۶- ضد فرهنگها www.piy.ir/yasin/tag